

<<黑夜与花瓣>>

图书基本信息

书名：<<黑夜与花瓣>>

13位ISBN编号：9787534643682

10位ISBN编号：7534643686

出版时间：2008-9

出版时间：江苏少儿

作者：章红

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑夜与花瓣>>

前言

我在一本小说的后记中说过一句话：何为成长？

是一种由鱼变人的撕裂的疼痛。

医学上有一个特定术语“生长痛”，恰如其分地表述了这种奇异的身体感觉。

翻开章红的小说，疼痛的痕迹无处不在。

被父母遗弃的痛，被“佼佼者”的同龄人遮蔽的痛，被自己喜欢的老师漠视的痛，被知心好友背叛的痛，被同学同座曲解的痛，被主流社会和文化摈斥在外的痛，理想和美好与自己渐行渐远的痛……人的一生，在慢慢长大的漫长岁月里，要经历多少次这样的疼痛！

经历了，忍受过了，跨越过去了，美人鱼的尾巴长成了修长健硕的腿，人才成为了真正意义上的人。

成长的过程，也是生命在幽暗中摸索挣扎的过程，很多的烦恼，很多的辛苦，很多刹那间的绝望，父母不知道，老师不知道，同学不知道，只有自己清清楚楚。

对谁诉说？

如何诉说？

但是，小说家章红知道这一切。

无数寂静的时刻，她全身的细胞如花苞一般张开，探索和吮吸来自周围少年人的心声。

不，她自己就是一个敏感稚嫩的少女，所有那些隐秘的疼痛，她感同身受。

她感受了，触摸了，一点一点地融进自己的血液里了，才能写出这些忧伤和美丽的文字。

无论是带有魔幻色彩的《黑夜与花瓣》、《估衣廊》，还是直击生活现实的《秋千上的妈妈》、《旋转的星空》、《白杨树成片地飞过》，她始终站在少年人的一边，与他们同喜同乐，为他们亦悲亦伤。

身为少儿文学的编辑，章红接触了太多的少年人的文章，因此才透彻地了解了少年人的心灵轨迹吧？

有时候我从旁观察她，感觉她自己也像个张皇的小女孩，躲在门后怯怯地往外打量，眼睛里有满满的惊慌。

作为社会的人，她是个异类；作为文学的人，这是难觅的特质。

作家对生活有迷茫，有畏惧，有挣扎，有内省，笔下的文字才具有与之吻合的灵性。

忍受着成长之痛的孩子们，读了章红的这些文字，是不是可以稍稍舒缓心里的紧张呢？

我祈愿如此。

<<黑夜与花瓣>>

内容概要

《黑夜与花瓣》是章红的小说，疼痛的痕迹无处不在。被父母遗弃的痛，被“佼佼者”的同龄人遮蔽的痛，被自己喜欢的老师漠视的痛，被知心好友背叛的痛，被同学同座曲解的痛，被主流社会和文化摈斥在外的痛，理想和美好与自己渐行渐远的痛……人的一生，在慢慢长大的漫长岁月里，要经历多少次这样的疼痛！经历了，忍受过了，跨越过去了，美人鱼的尾巴长成了修长健硕的腿，人才成为了真正意义上的人。

<<黑夜与花瓣>>

作者简介

章红，从童年时代起迷恋上了阅读，从此长成了一个天真生涩的人、诚恳安静的人、真实无畏的人、在现实生活之外还必须拥有一个精神世界的人。

十八岁来到一个街道两旁遍植悬铃木的城市，从此再未离开。

为了把读小说变成专业，从南京大学化学系转到中文系，获文学硕士学位。

毕业后进入江苏《少年文艺》编辑部，从事编刊工作十二年，任主编四年。

现在是个妻子、母亲、编辑、写作者。

写过的书有：《我的日子还没来临》、《像毒一样的读》、《成长是一种痛》、《青春门》、《爱情的第二张面孔》、《木雕面具》、《最后一艘飞行战舰》。

系南京市文联签约作家。

<<黑夜与花瓣>>

书籍目录

序·成长的疼痛白杨树成片地飞过对艾琳达的陪伴旋转的星空黑夜与花瓣估衣廊那一年为什么不长大
堕落天使鲛人泪秋千上的妈妈感“臭棋篓子”与他的“舅姥爷”泰戈尔与一位少女的成长五彩帕后记
·偿还成长的艰辛

<<黑夜与花瓣>>

章节摘录

一定要在街市的霓虹灯亮起之前回到家。
她被商场的旋转门吐出来的时候，在心里这么对自己说。
是八月末的日子，早已立秋，天气却是反常的酷热。
从冷气充足的商场出来，站在黄昏的街道上，灼人的热浪立刻像触手般从四面八方席卷过来，仿佛能听到身体被点着时那“轰”的一声。
一定要在街市的霓虹灯亮起之前回到家。
因为，家里有个小人儿在等她。
小而娇嫩的女孩，脸颊泛着玉米一般乳白的光泽，是她的女儿，她唯一的宝贝。
霓虹灯亮起意味着天黑了，天黑了还不到家，小人儿会害怕，会担心起妈妈怎么了，怎么还不回家。
所以呀，她就两手空空，急急地从商场出来了。
衣服一件也没买着。
本来，她是打定主意，一定要让孩子在9月1日开学这天穿上新衣服上学的。

<<黑夜与花瓣>>

编辑推荐

《黑夜与花瓣》是著名作家章红的短篇小说集。

成长的过程，也是生命在幽暗中摸索挣扎的过程，很多的烦恼，很多的辛苦，很多刹那间的绝望，父母不知道，老师不知道，同学不知道，只有自己清清楚楚。

对谁诉说？

如何诉说？

但是，小说家章红知道这一切。

无数寂静的时刻，她全身的细胞如花苞一般张开，探索和吮吸来自周围少年人的心声。

不，她自己就是一个敏感稚嫩的少女，所有那些隐秘的疼痛，她感同身受。

她感受了，触摸了，一点一点地融进自己的血液里了，才能写出这些忧伤和美丽的文字。

无论是带有魔幻色彩的《黑夜与花瓣》、《估衣廊》，还是直击生活现实的《秋千上的妈妈》、《旋转的星空》、《白杨树成片地飞过》，她始终站在少年人的一边，与他们同喜同乐，为他们亦悲亦伤。

。

<<黑夜与花瓣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>