

<<我家姐姐花一朵>>

图书基本信息

书名：<<我家姐姐花一朵>>

13位ISBN编号：9787534641824

10位ISBN编号：7534641829

出版时间：2008-3

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：曹文轩

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我家姐姐花一朵>>

内容概要

在江苏、浙江、四川、福建、贵州、湖北、山西、深圳等地的小学讲课时，不时听到那些读过作者作品的校长、老师、家长以及当地新华书店的人感叹：只可惜小学低年级的孩子因识字不多而不能早一点阅读这些作品，然后他们就问作者：难道就没有打算出一套拼音版的吗？

最初听到这个建议时也没有很在意，但听得多了，也就动心了，出版社的编辑们也都听到了这个来自学校、家庭和书店的建议，于是一个共同的认识变得的越来越强烈：出拼音版。

书有两种，一种是用来打底子的，一种是在打完底子之后再行阅读的。

我自认为自己的作品是属于那种打底子的书。

这些作品向上、向善、向美，没有什么负面的影响，有利于孩子精神世界的建立；文字使用比较规范，语言也很讲究，有足够的单词量，有益于孩子写作基本功的形成。

作者以为，在小学低年级，所阅读的作品不应当还存有什么争议之处，因为此时的他们还缺乏足够的鉴别能力和识别能力。

这些作品必须是一些比较纯粹的作品，没有什么瑕疵和毛病。

<<我家姐姐花一朵>>

作者简介

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》、《甜橙树》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟

<<我家姐姐花一朵>>

书籍目录

1. 稻香渡2. 梅纹3. 喊叫4. 三鼻涕5. 树上的叶子树上的花6. 口琴7. 香瓜8. 游在梦中的鱼9. 蛮牛10. 阳光灿烂11. 一团雾12. 瞭望塔13. 琴声不再14. 苏州城15. 寂寞的茅草16. 白栅栏附录

<<我家姐姐花一朵>>

章节摘录

1. 稻香渡 稻香渡是坐落在大河边上的一个村子。

今天的稻香渡有点兴奋，因为今天这里将迎来一批从苏州城里来的知青。

听说，全是女孩子。

来这一带插队的知青，不知是什么原因，都是男女分开派往各个村子的。

稻香渡的男女老少，好像都希望分到稻香渡的是女知青。

理由也说不出太多，总而言之，就是希望分到稻香渡的是女知青。

毛胡子队长一大早就带领几个壮实的年轻农民驾船去二十里外的油麻地接她们了。

油麻地是一个大镇子，有轮船码头。

城里来的知青从县城坐轮船到油麻地，随即就按男女编队分往油麻地周围的若干个村子。

午后的太阳十分明亮。

稻香渡的河边上挤满了人，都在向大河的尽头眺望着。

一些小孩子挤在成人堆里，看不到大河，就不住地问：“看到船了吗？”

有人说：“还没有看到船。”

有人却说：“看到了，呶，那不是我们稻香渡的大船吗？”

那些看不到大河的孩子分不清谁的话是真的，就仰着脸问：“真的看到船了吗？”

那些大人要么就是故意不答，让那些孩子着急去，要么就是没有将那些孩子当一回事，对于他们的追问无动于衷，只将心思放在对大河尽头的眺望上。

那些孩子心里明白了，不能指望这些大人会对他们有个认真的态度，就只好凭自己的力气与身体的小巧灵活，在大人们之间的缝隙里钻来钻去，企图钻到人群的前面去。

几个瘦小的孩子，竟然从大人的裤裆里钻了过去。

有个女孩看到了，就说：“不要脸！”

细米不用这样着急，因为他早爬上了村头的那棵高大的槐树。

他稳稳地坐在一根横枝上，垂挂着的两条腿，还悠闲地摆来摆去，一副很舒服的样子。

大河在他眼里，是一条没有任何遮挡的大河。

大树底下站着红藕。

红藕也看不到大河，但红藕并不很着急，因为红藕有细米。细米会在树上不住地向她诉说大河的：“大河光光的。”

“有条船，是一条小船。”

好像是放鱼鹰的。

“从大河那头飞来了一群鸟，往北飞去了。”

“有一群野鸭落到那边芦苇塘里了。”

“……红藕仰着脸望着树上的细米。”

有阳光透过树叶照射下来，她的眼睛眯着。

但，细米并不低头看红藕，他直朝大河看。

细米是一个爱脸红的男孩，尤其是在红藕面前。

红藕比细米大方多了，尽管她知道三鼻涕他们几个会不时地掉过头来不怀好意地看他们。

红藕不在乎，红藕就是喜欢跟细米呆在一起。

再说，红藕是有理由的：她是细米舅家的孩子，细米是她姑家的孩子，细米大她两个月，但也是她的小表哥呀。

三鼻涕挤到了树下，向树上的细米问：“看到船了吗？”

细米没有心思理会三鼻涕，依然眺望他的大河。

三鼻涕在等待树上的消息时，两道清水鼻涕已悄悄地朝嘴边流去。

三鼻涕需要聚精会神地管他的这两道永远在流淌的鼻涕，因为只要注意力一在别处，它们就会探头探脑地跑出来。

如果是一件事物紧紧地吸引住了他，或是一个心思紧紧地纠缠住了他，它们甚至会越过他的嘴巴，直

<<我家姐姐花一朵>>

到有人说“鼻涕过河啦！”

他才突然一收走开了的注意力，紧接着就小肚子一扁，一使劲，“哧”地一声，将它们吸了回去，不留一点痕迹。

有时，老师对他说：“你还能不能管住你的那两道鼻涕？”

三鼻涕无法回答。

那两道鼻涕仿佛是两个有生命的并且很淘气的小活物，它们总是在观察着自己的主人，只要主人一走开，它们就会跑出门外，看看外面的世界，而主人一回来，它们就又赶紧溜回去，你说三鼻涕到底是管住了它们还是没有管住它们？

三鼻涕仰望着树上的细米，仿佛细米就是那条大河，就是那条载着女知青的大船。

直到脖子酸了，他也没有听到细米的回答，便又追问了一句：“看到了吗？”

细米歪头看了他一眼，说：“看到了也不告诉你。”

三鼻涕有点生气，捡起地上一块小瓦片要朝树上砸去。

而当他看到细米瞪着眼睛、在用神情对他说“你敢”时，手一松，将瓦片丢在了地上，说了句既无奈又很可笑的话：“那你要告诉谁呀？”

不远处站着另一个女孩琴子。

她看了一眼红藕说：“告诉红藕呀。”

说完，既不看看红藕的脸色，也不看看红藕是否追了过来，就赶紧一头钻进了人缝里逃跑了。

于是十几个男孩和女孩好像早约好了似的，男孩一起喊：“细米！”

女孩就立即呼应：“红藕！”

“细米！”

“红藕！”

“细米！”

“红藕！”

…… 喊声此起彼落。

<<我家姐姐花一朵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>