

<<少女的红围巾>>

图书基本信息

书名：<<少女的红围巾>>

13位ISBN编号：9787534641633

10位ISBN编号：7534641632

出版时间：2008-3

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：程玮

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少女的红围巾>>

前言

梦中的书（节选） 我想谈一下我梦中的书，或者说，在我心目中的真正优秀的儿童文学作品

首先，它应该是一本美的书，从文字到故事，甚至从插图到装帧。孩子们能从那儿读到与教科书绝对不同的充满生命力的、活泼清新的语言，从装帧上获得对于美的最初感受。

我是一个连圆圈也画不圆的人，因此很少对自己作品的装帧提出看法，尽管对于我的作品的装帧，我总是失望。

我真希望我能有这么一本书，读过的孩子们回忆起它时，跳出脑海的除了故事、人物外，还有一幅别致美丽的画，一个封面，或一幅插页。

留在小读者记忆中的，应该是一本真正完整完美的书，而不只是故事和人物。

其次，它应该是一本隽永、长久的书。

它不只是给某一个年龄层次的孩子看，甚至成人、老人，都能在其中获得乐趣和启迪。

一个孩子读完了它，或许把它塞在某一个角落里。

几十年过去了，孩子长大了，某一个冬天的夜晚，他意外地又一次发现了它。

他坐在温暖的炉火旁，仔细地重读一遍，像会晤一个久别的老友，充满温馨，充满记忆，并且竟然还有新的体会和乐趣。

很小的时候读安徒生童话，知道有个好可怜的小人鱼，她爱王子，王子不爱她，却跟别的女孩子结婚了。

很多年以后，当我经历了爱，再一次读小人鱼时，我体会到小人鱼对爱情的执着的向往和追求，以及甘愿为自己爱的人奉献一切的至真至美的情感。

今年春天，当我去到哥本哈根，站在向往已久的小人鱼塑像旁，我感觉到一种超越时空的期待和追求

人的一生可能幸福，也可能不幸，可能获得所企求的一切，也可能一无所有。

重要的不是幸福与不幸，也不是富有和贫穷，是对一种至真至善至美情愫的期望和追求。

重要的不是结果，而是这一过程。

生命的丰满和辉煌，全在这一过程中。

我想，几十年以后，等我再一次翻开安徒生童话，再一次读小人鱼的故事时，一定还会有新的发现和新的感觉，这正是安徒生童话的永久的魅力所在。

再次，它应该是一本絮絮低语、敞开心扉的书。

人活着有时很孤独，这种孤独在于人永远有一种渴求理解而不被理解的痛苦。

人很难将自己内心的一切毫无保留地告诉别人，而且也很难得到别人的理解和关注。

因此这个世界上有了音乐、绘画、文学等艺术。

因为在这些领域里，人们找到了交流、倾诉、理解和关注。

文学作品不是一副灵丹妙药，不能解答一切人生的疑难，但它展示了人生，展示了生命的意味。

那个自杀的女孩子，她或许不会发现一本类似告诉她自杀是如何愚蠢、如何毫无价值的书，但她应该可以发现一本书，这本书告诉她活着是美丽的，这本书告诉她生命是大自然中最灿烂的奇迹，这本书告诉她，每个人的一生都会经历痛苦和曲折。

她所经受的打击，只是生活与她开的一个小小的玩笑。

于是，她会充满自信地活下去，生命之花将不会因此而凋零。

写不出这样的一本书，是作家的失职。

我总是想写，写出我梦中的书，但又时时感到惶惑。

我不知道，以我的经历和阅历，在写作十几年后，是否还会有新鲜的东西给读者。

当我偶然读到我所喜爱的作家的平庸、重复之作时，我很悲哀，也很害怕。

我怕我有一天也会重复自己。

所以在我没有确信自己有新鲜的东西提供给读者之前，我不敢轻易去写。

<<少女的红围巾>>

我也为自己的偏爱或评论家的评论所惶惑。

有些自己偏爱的，或为评论家称好的作品，小读者却并不喜欢。

而有些小读者喜欢的作品，却得不到评论家的青睐。

儿童文学创作似乎出现一种分流，一种是儿童喜欢的儿童文学作品，一种是搞儿童文学的人喜欢的儿童文学作品。

它们有时是一致的，而在很多时候是不一致的。

我疑惑，是否我们过于以成人的角度、成人的趣味去描写儿童。

而这一切儿童们都并不十分感兴趣；是否我们写作者过于欣赏自己主观的、细微的感觉，而忽略了儿童自身的感觉；是否我们的理论家在评论儿童文学作品时，过多地关注文学作品的社会性、思想性，而忽略了儿童文学自身的特点。

在过去的岁月里，我总是努力着，让我的梦变为现实。

在未来的岁月里，我仍将努力，让我梦中的书也能成为现实。

<<少女的红围巾>>

内容概要

雨儿高中没毕业，就被爱女心切的父母送到了德国读预科，她先是住在父亲的学生于阡家，后搬出去和两个中国男孩租房合住，不久，她又收留了一个无处可住的德国女孩。

于是，在他们之间发生了一连串的故事。

不同于上一辈的留学生，他们没有沉重的生存压力，但是东西方文化的差异对他们心灵造成的冲击，学会在陌生的环境中独立生活的能力，仍然是每个走出国门的学子必须面对的挑战。

对于在父母精心呵护下长大的独生子女们，这个挑战显得更加严酷。

为了心中的梦想，他们在异国的土地上奋斗着、成长着。

小说采用了双线结构，在展开雨儿故事的同时，叙述了出生于贫困农家的于阡的奋斗和情感故事。两代少女自强不息的经历，给人以激励，催人奋发。

<<少女的红围巾>>

作者简介

程玮，江苏人，上世纪70年代末开始在《少年文艺》发表儿童文学作品，如《我和足球》、《淡绿色的小草》等，深受小读者喜爱，被评论界喻为“80年代最有才情的少儿文学作家之一”。中篇小说《来自异国的孩子》、长篇小说《少女的红发卡》分别获得第一、第二届全国优秀儿童

<<少女的红围巾>>

书籍目录

第一章 床前明月光第二章 梦中的橄榄树第三章 寻找同行的人第四章 破碎的梦第五章 在夜色的翅膀下第六章 今夜无眠第七章 身边的风景第八章 又是床前明月光尾声 飘扬的红围巾蓦然回首——写在《少女的红围巾》后面

<<少女的红围巾>>

章节摘录

第一章 床前明月光 1 傍晚时分，雨儿踏上了德国的土地。

经历了近十个小时的飞行以后，雨儿下飞机的时候有点晕头转向。

下了飞机她做的第一件事是站到显示航班时刻的大屏幕下，研究一下飞回中国的航班是什么时候起飞。
好像一个没出息的士兵，还没出征，先把退路研究清楚。
一脸的不争气。

过海关的时候倒没费什么周折。

海关的官员看了她一眼，就往她护照上敲了个章，什么也没问。

雨儿白白准备了一大堆对付海关官员的德语会话，感觉上是既冤枉又庆幸。

她在行李传送带前发了很久的呆，她的大箱子在她眼皮底下来来回回转了好几个圈，她居然就是没认出来。

在推着行李车走出海关时，她想如果现在在外面没人接她，她立马找棵弯脖子树，就地吊死，一步路也不多走。

她可没有上个世纪老前辈留学生那种可歌可泣的创业精神。

她是来念书的，不是来创业的。

就是真的到了山穷水尽的时候，她也决不会去中国饭店洗盘子什么的。

她给自己规定了底线。

超越底线的事情她决不去做。

当然，外面还是有人接她的。

雨儿，我会戴一条红色的围巾来接你。

最后一次网上交谈时于阡阿姨说过。

于阡打字飞快，雨儿常常还没有读完，新的一行字就又过来了。

雨儿因此推想她比较聪明。

在应该显示她照片的格子里，闪动着一条红围巾。

这又让雨儿有第二个推想。

她想于阡一定美丽而且浪漫。

她想象于阡穿着深色西服裙，优雅地抱着文件夹，用神秘的东方微笑和温和锐利的语言，在西方世界一路向对手杀过去，杀得洋鬼子一片人仰马翻，还滴血不流。

雨儿对这样的女人心驰神往。

还没有见面，心里已经崇拜无比。

<<少女的红围巾>>

编辑推荐

作者梦中的书，应该是一本美的书，从文字到故事，甚至从插图到装帧。孩子们能从那儿读到与教科书绝对不同的充满生命力的、活泼清新的语言，从装帧上获得对于美的最初的感受。

应该是一本隽永、长久的书。

它不只是给某一个年龄层次的孩子看，甚至成人、老人都能在其中获得乐趣和启迪。

应该是一本絮絮低语、敞开心扉的书。

文学作品不是一副灵丹妙药，不能解答人生的一切疑难，但它展示了人生，展示了生命的意味。

<<少女的红围巾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>