

<<色谱与色彩管理>>

图书基本信息

书名：<<色谱与色彩管理>>

13位ISBN编号：9787534551536

10位ISBN编号：7534551536

出版时间：2006-9

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：谢晓昱

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色谱与色彩管理>>

内容概要

本书上篇是标准色谱，分为四部分，分别是双色色谱、三色色谱、四色色谱和专色色谱，根据0MYK和专色的组合而来，读者查阅时首先确定是哪类色彩，再根据数值按照上述分类查询。

本书下篇是色彩管理部分，系统讲述了色彩原理、色彩管理系统、印前色彩管理环节和印刷色彩管理环节，旨在让读者系统掌握色彩管理的原理和操作流程。

严格意义上说，色彩管理是一门科学而非艺术，它需要很多测量仪器和测量手段，偏重于数据的测量和计算，对于设计和印刷人员可能显得枯燥无味。

考虑到大部分人员没有专业的测量仪器，书中加入了手工调整的方法和步骤，在讲述中力求增加可操作性，但对于专业要求而言，还是需要专业的测量工具和科学的方法才能精确的进行色彩管理。

近年来，数码印刷在国内得到了迅速的发展，由于数码印刷的流程化程序更高，对色彩管理的要求更严格，因此在再版修订时增加了数码印刷与色彩管理一章。

<<色谱与色彩管理>>

书籍目录

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| 上篇 色谱 | 双色色谱 | 三色色谱 | 四色色谱 | K10 | K20 | K30 | K40 | K50 | K60 | K70 |
| 专色色谱 | 银 | 红金 | 青金 | 下篇 色彩管理 | 第1章 色彩的基本理论 | 1.1 认识与理解色彩 | 1.1.1 色彩是物理现象 | 1.1.2 色彩是一种经验 | 1.2 色彩的属性 | 1.3 色彩体系 |
| | 1.3.1 RGB色彩空间 | 1.3.2 1931CIE XYZ色彩空间 | 1.3.3 CMYK色彩空间 | 1.3.4 CIELAB均匀色彩空间 | 1.3.5 YCC色彩空间 | 1.3.6 sRGB色彩空间 | 1.4 从RGB到CMYK | 1.4.1 RGB与CMY的关系 | 1.4.2 从RGB到CMYK的转换过程 | 1.4.3 色彩空间转换存在的问题 |
| 第2章 色彩管理系统 | 2.1 色彩管理的概念与流程 | 2.2 ICC标准 | 2.2.1 ICC特征描述文件的格式 | 2.2.2 色彩匹配方法 | 2.2.3 基于ICC标准的输出设备特征描述文件 | 2.2.4 创建输出设备的ICC特征描述文件的标准色靶 | 2.2.5 实现输出设备的ICC特征描述文件的基本方法 | 2.3 色彩管理要素 | 2.3.1 校准 | 2.3.2 特性化(设备特征描述文件) |
| | 2.3.3 转换(色域对应) | 2.4 主流色彩管理系统 | 2.4.1 Apple ColorSync色彩管理系统 | 2.4.2 Kodak色彩管理系统 | 2.4.3 Adobe色彩管理系统 | 2.4.4 Agfa色彩管理软件 | 2.4.5 Heidelberg色彩管理软件 | 2.4.6 GMG四维色彩管理系统 | 2.4.7 X-Rite CMM | 2.5 如何选择合适的色彩管理系统 |
| 第3章 印前色彩管理的主要环节 | 3.1 建立标准的色彩环境 | 3.1.1 采用标准环境光源 | 3.1.2 采用标准透射光源 | 3.2 配齐色彩测量仪器和控制工具 | 3.3 显示器校准与描述 | 3.3.1 显示器本身的校准 | 3.3.2 Adobe Gamma校准软件 | 3.3.3 通过屏幕校准仪校准 | 3.4 扫描仪校准与描述 | 3.5 输出设备校准与描述 |
| | 3.4.1 做好扫描仪校准 | 3.4.2 建立扫描仪的特征描述文件 | 3.5.1 打印机、打样机的校准与描述 | 3.5.2 照排机标准化 | 3.5.3 晒版标准化 | 3.6 印前色彩管理的几个问题 | 第4章 印刷过程的色彩管理 | 4.1 网点扩大 | 4.1.1 网点扩大种类 | 4.1.2 不同输出设备的网点扩大 |
| | 4.1.3 不同油墨、纸张组合的中间调网点扩大值 | 4.1.4 网点扩大值的测量 | 4.1.5 标准网点扩大曲线 | 4.2 灰平衡 | 4.2.1 灰平衡概念 | 4.2.2 影响灰平衡的因素 | 4.2.3 油墨和纸张组合 | 4.3 其他影响因素 | 4.4 印刷图像色彩的检测 | 第5章 数码印刷与色彩管理 |
| | 5.1 数码印刷概述 | 5.2 主要数码印刷系统 | 5.2.1 静电成像数码印刷系统 | 5.2.2 喷墨成像数码印刷系统 | 5.2.3 在机直接成像数码印刷系统 | 5.2.4 数码印刷的发展与问题 | 5.3 数码打样 | 5.3.1 数码打样的特点 | 5.3.2 数码打样技术 | 5.3.3 数码打样管理系统 |
| | 5.3.4 数码打样的现状与未来 | 5.4 数字化流程与色彩管理 | 5.4.1 什么是数字化流程 | 5.4.2 PDF文件 | 5.4.3 CIP与JDF联盟 | 5.4.4 数字流程管理系统主要参考文献 | | | | |

<<色谱与色彩管理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>