

<<闪光灯摄影>>

图书基本信息

<<闪光灯摄影>>

内容概要

正确全用闪光灯摄影很难，不仅需要大量练习，还需要对该技术有适当的了解和研究。
《闪光灯摄影》这本教程提供了广泛的基础知识和拍摄主题，引导您进入成功使用闪光灯进行创作的摄影领域。
米夏埃尔·尼什克的这本摄影教程不仅提供了必要的帮助，还展现了许多有气势、富有遍性的图片。

<<闪光灯摄影>>

作者简介

米夏埃尔·尼什克，1956年出生于柏林，大学时在科隆专门学习摄影工程学，毕业时获得工程大硕士学位。

此后他一直作为自由职业者，进行照片设计，多年来在慕尼黑附近经营一个属于自己的图片工作室，其工作重点为剧照、人物或照片插图。

此外，他还是一个专家，出版了很多专业作品。

任专业杂志COLOR FOTO的常年固定的合作者。

在摄影（PHOTOGRAPHIE）出版社已经出版了“间离手法I和II”以及“实际应用的DYNAX照相机”两本书。

<<闪光灯摄影>>

书籍目录

第1章 关于光线及其多样性光线理论色温及其作用光源及其使用解发脉冲第2章 电子闪光灯及其技术闪光灯的构造摆动式反射器闪光指数闪光同步卷帘式快门作为限制器中心式快门作为变人艺术家电池一步一步准备就绪第3章 适配器作为解决方案SCA适合配器系统常用适配器小型照相机的装备第4章 现代闪光灯程序和测光TTL测光先进技术带来精确的测量结果装备和性能应用闪光测光曝光范围跟踪光线重要的是适当的组合多个闪光灯第5章 用光线创作分析日光使用闪光灯设置光线使用扩散器摄影色彩的重点增加强度的闪光技术使用多个光灯第6章 用闪光灯摄影的主题人物特写——处于正确的光线中人体艺术——充满挑战和诱感力儿童摄影——动作保证静物风景区中的闪光外景闪光有效的显微闪耀建筑物和光线利用闪光灯的图片报道第7章 创造性的闪光使用最高感光度的胶卷长时间曝光时的闪光彩色闪光互补颜色效果人造光线闪光红外线闪光灯闪光和变焦第8章 技术性闪光摄影使用闪光灯翻拍使用闪耀灯复制创造性的工作极化闪光灯线形闪光技术快速摄影旋转动画闪光水下闪光合适的配置第9章 附件底座和插槽通过功能包进行微调不可忽略的细节第10章 家庭闪光灯工作室系统介绍可更换的反射器适合于初学者的闪光灯专业的小型闪光灯比较各个系统附录制造商和供应商目录摄影师目录

第1章 关于光线及其多样性光线理论色温及其作用光源及其使用解发脉冲第2章 电子闪光灯及其技术闪光灯的构造摆动式反射器闪光指数闪光同步卷帘式快门作为限制器中心式快门作为变人艺术家电池一步一步准备就绪第3章 适配器作为解决方案SCA适合配器系统常用适配器小型照相机的装备第4章 现代闪光灯程序和测光TTL测光先进技术带来精确的测量结果装备和性能应用闪光测光曝光范围跟踪光线重要的是适当的组合多个闪光灯第5章 用光线创作分析日光使用闪光灯设置光线使用扩散器摄影色彩的重点增加强度的闪光技术使用多个光灯第6章 用闪光灯摄影的主题人物特写——处于正确的光线中人体艺术——充满挑战和诱感力儿童摄影——动作保证静物风景区中的闪光外景闪光有效的显微闪耀建筑物和光线利用闪光灯的图片报道第7章 创造性的闪光使用最高感光度的胶卷长时间曝光时的闪光彩色闪光互补颜色效果人造光线闪光红外线闪光灯闪光和变焦第8章 技术性闪光摄影使用闪光灯翻拍使用闪耀灯复制创造性的工作极化闪光灯线形闪光技术快速摄影旋转动画闪光水下闪光合适的配置第9章 附件底座和插槽通过功能包进行微调不可忽略的细节第10章 家庭闪光灯工作室系统介绍可更换的反射器适合于初学者的闪光灯专业的小型闪光灯比较各个系统附录制造商和供应商目录摄影师目录

<<闪光灯摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>