

<<历代墨宝选粹>>

图书基本信息

书名：<<历代墨宝选粹>>

13位ISBN编号：9787534452031

10位ISBN编号：7534452031

出版时间：2013-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：杨汉卿 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代墨宝选粹>>

### 内容概要

《历代墨宝选粹:颜真卿》介绍了颜真卿（709—784年），字清臣，唐京兆万年（今陕西西安）人，祖籍琅琊临沂（今山东临沂），唐代中期杰出书法家，与赵孟頫、柳公权、欧阳询并称【楷书四大家】。

开元二十二年（734年）中进士，登甲科，曾四次被任命御史，为监察迁殿中侍御史。因受到当时权臣杨国忠的排斥，被贬黜到平原（今属山东陵县）任太守，人称【颜平原】。肃宗时至凤翔授宪部尚书，迁御史大夫。

代宗时官至吏部尚书、太子太师，封鲁郡公，人称【颜鲁公】。

《麻姑仙坛记》全称《有唐抚州南城县麻姑山仙坛记》，是颜真卿楷书的代表作。

该碑立于唐大历六年（771年），后遭雷电毁佚，有原拓影印本行世。

碑文苍劲古朴，骨力挺拔，线条粗细变化趋于平缓，笔画少波折，用笔时出【蚕头燕尾】，多有篆籀笔意。

其结体因线条厚重，为了在字的中宫留出余白，以避免壅塞，不得不竭力向四周扩张，外拓的写法被推向极致。

后来的《颜家庙碑》浑厚过之，但宽博、端庄、刚毅、沉雄有所不及。

《麻姑仙坛记》是中国书法史上的典范之作，是我们学习楷书的优秀范本。

<<历代墨宝选粹>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<历代墨宝选粹>>

编辑推荐

《历代墨宝选粹:颜真卿》由江苏美术出版社出版。

<<历代墨宝选粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>