

<<汉字大爆炸>>

图书基本信息

书名：<<汉字大爆炸>>

13位ISBN编号：9787534449925

10位ISBN编号：7534449928

出版时间：2012-11

出版时间：凤凰传媒集团 江苏美术出版社

作者：董月夕

页数：625

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字大爆炸>>

内容概要

笔画由人创造，和人类一样同时代表着生命的存在，每一个都被赋予着宇宙中物质存在的信息。《汉字大爆炸（全字分字源字质）》从自然科学的视角去重新解读笔画，探讨笔画在视觉表现中的变化与统一，寻求笔画形态的更多的可能性，扩展笔画的使用极限以及新的审美的视角；将笔画的视觉传达特性表达体现出来，还原笔画更多更深层的意义，探索笔画背后更多的信息，进而改变我们对于笔画的思维方式、观察视角、审美和认知方式。

<<汉字大爆炸>>

作者简介

董月夕，2008 - 2012中央美术学院 / 视觉传达 / 本科，2012入中央美术学院 / 视觉传达 / 硕士。

参展及获奖经历：2009 - 2010学年中央美术学院学年优秀作业展览，2010 - 2011学年中央美术学院学年优秀作业展览，作品《引》在中国嘉德2011春季拍卖会拍卖，作品《红墙》参展亚洲艺术博览会，作品《荷塘》在中国嘉德2011秋季拍卖会拍卖，2012年中央美术学院优秀毕业设计展览，2012年中央美术学院美术馆“千里之行”优秀毕业设计展览。

他曾多次获中央美术学院优秀作业奖，并参与了大量设计实践活动，成绩斐然。

<<汉字大爆炸>>

书籍目录

字·分 A 字分 A1 初衷 A2 物质的原始拆分 B 分子 B1 分子—原子 B2 笔画间组合方式抽象化的相对统一 B3 质子—电子 C 模块化结构 C1 笔画模块化分析 C2 构件在字体中的位置和形态 C3 模块化下的统一 C4 笔画的骨 C5 一种以笔画为基本构件的智能中文字体设计方法和系统 C6 笔画的肉 C7 笔画的关节 D 独立特性 D1 电子—空白 D2 笔画位置和形态符号化的绝对统一 D3 由抽象符号化转为象征符号的绝对统一 D4 理性统一下的感性变化

字·源 A 字源 A1 从原始抽象到形式抽象 A2 字源 1) 一画 2) 二画 3) 三画 4) 四画 5) 五画 6) 六画 7) 七画 8) 八画 9) 九画 10) 十画 11) 十一画 12) 十二画 13) 十三画 14) 十四画 15) 十五画

字·质 A 笔画的反应 A1 分子构造 A2 推测碎片 A3 [大爆炸] 诞生初期—制造反应堆 A4 笔画的无机反应 A5 笔画的有机反应 B 笔画的反应物质 B1 [大爆炸] 的湮灭能量—能量诞生 B2 [大爆炸] 的冷却—能量转移 B3 [大爆炸] 的形成—能量积蓄 B4 [大爆炸] 的时空—能量的节律

<<汉字大爆炸>>

编辑推荐

笔画由人创造，和人类一样同时代表着生命的存在，每一个都被赋予着宇宙中物质存在的信息。

《汉字大爆炸(全字分字源字质)》从自然科学的视角去重新解读笔画，探讨笔画在视觉表现中的变化与统一，寻求笔画形态的更多的可能性，扩展笔画的使用极限以及新的审美的视角；将笔画的视觉传达特性表达体现出来，还原笔画更多更深层的意义，探索笔画背后更多的信息，进而改变我们对于笔画的思维方式、观察视角、审美和认知方式。

本书由董月夕编著。

<<汉字大爆炸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>