

<<艺术学界（第7辑）>>

图书基本信息

书名：<<艺术学界（第7辑）>>

13位ISBN编号：9787534447907

10位ISBN编号：7534447909

出版时间：2012-6

出版时间：江苏美术出版社

作者：王廷信

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术学界（第7辑）>>

内容概要

《艺术学界(第7辑)》编著者王延信。

《艺术学界》以二级学科艺术学为主要特色，兼及艺术学其他二级学科，力求站在学术前沿，集中反映观点新颖、资料性强、较为深入的艺术理论研究成果。

《艺术学界》第7辑发表了27篇优秀论文，共计30万字。

<<艺术学界 (第7辑)>>

书籍目录

- 艺术学、美术学学科发展与理论创新——陈池瑜教授访谈录
民俗艺术研究的历史回顾
比较视域下的莫莉·布卢姆
E.V,德：有效的对象
乌斯宾斯基以视点分析艺术文本结构的探究
论吴昌硕绘画中的民俗意象
吴昌硕艺术的“通会之境”论
以顾恺之<画云台山记>为中心的中国古代山水画史研究
“魅化”：电影<红旗谱>的影像呈现
面向自我与突破升级：浅议中国电影产业的当前现状及未来走向
昆曲宫调说
中国民间的戏曲刺绣图像——象征意义的非文字教化功能
凤翔泥塑的传承谱系研究
试析湖南影戏形成与发展的文化生态环境
白地吴树湾村祭教祖舞仪的形态分析
陈美林先生的学术道路及其贡献
小学低年段与高年段美术教学的区别
周贻白先生与戏曲文物研究
寻访昆曲家宋衡之先生的足迹
衡庐杂缀
片言只语忆宋公
戏曲身段课的创始人——宋选之与宋衡之
宋衡之年谱初稿
深切怀念宋衡之老师
为学院主义正名
美国博物馆业对我们的启示——美国博物馆专题考察
新机遇·新发展·新主题——第七届全国艺术学年会暨“地域文化与艺术”学术研讨会综述
闰祥德的书法艺术
陈绘的设计艺术

<<艺术学界（第7辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>