

<<繁昌元代窖藏瓷器>>

图书基本信息

书名：<<繁昌元代窖藏瓷器>>

13位ISBN编号：9787534446030

10位ISBN编号：7534446031

出版时间：2012-7-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：王承旭

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<繁昌元代窖藏瓷器>>

内容概要

元代，上承宋代“名窑倍出，各争雄长”的辉煌历史，下启明清官民瓷业的繁盛时代，是中国陶瓷史上承上启下的重要时期。

1998年安徽繁昌元代窖藏瓷器惊现新港镇，一次就出土有举世瞩目的15件元代青花瓷，此外。

还出土有霁蓝釉瓷、卵白釉瓷、龙泉窑瓷。

更为重要的是首次发现的一对宋代官窑瓷器，这在元代窖藏瓷器的研究中，更具有独特的研究价值

。这些国之瑰宝，堪称标准器的楷模，借以去伪存真，乃是鉴定文物的根本途径，其研究意义不言而喻

。《繁昌元代窖藏瓷器》是17岁青年学子王承旭的新著，《繁昌元代窖藏瓷器》是1998年繁昌元代窖藏瓷器出土以来第一次完整地收录并集结出版。

本书不仅全面而真实地介绍窖藏文物的概况，而且以全新的视角对文物的艺术特色，制作工艺及窖藏主人等加以叙述研究，并在行文中加以大量翔实而且难得的器物细部图片，这也是有别于一般元代瓷器图录浅显窠臼的不同之处。

本书的第一手资料如发掘的经过等由繁昌县博物馆提供，以保证其准确性、真实性，另外，为确保本书的学术研究价值，书稿经首都博物馆前常务副馆长张宁教授审订，并应邀担任本书的顾问，因此，本书为研究元代瓷器提供了不可多得的实物资料，对于广大文博研究者，古陶瓷收藏者均有裨益

。

<<繁昌元代窖藏瓷器>>

书籍目录

序言 上篇 繁昌元代窖藏瓷器概述 繁昌元代窖藏瓷器的发现 繁昌元代窖藏瓷器研究与探讨 (一) 窖藏元代青花瓷器的艺术研究 1.造型艺术特色 2.青花钴料问题试析 3.制作工艺特色 4.装饰艺术及纹饰特点 5.文化内涵 (二) 窖藏其他瓷器艺术研究 1.元代霁蓝釉瓷器 2.元代卵白釉瓷器 3.元代龙泉窑瓷器 4.宋代官窑瓷器 (三) 繁昌元代窖藏瓷器未解之谜及探讨 繁昌元代窖藏瓷器地位及意义 繁昌元代窖藏时间及其主人论证 下篇 繁昌元代窖藏瓷器图版 元代青花瓷器 元代霁蓝釉瓷器 元代卵白釉瓷器 元代龙泉窑瓷器 宋代官窑瓷器 附录 人杰地灵话繁昌 繁昌县博物馆馆藏一级文物精选 与张宁教授往来信件 作者鉴赏繁昌元代窖藏瓷器的图片 专家合影及题词 走四方 作者小传 后记 主要参考书目

<<繁昌元代窖藏瓷器>>

章节摘录

版权页：插图：（1）元青花兽耳大罐纹饰。

繁昌窖藏出土的这件元青花云龙纹兽耳大罐，造型雄壮，古朴端庄，是一件极为珍贵的元瓷珍品，全器纹饰达6层，主题突出，层次分明，繁而不乱，主体纹饰为腹部云龙纹和肩部如意云肩纹，辅助纹饰分别为回纹、缠枝菊纹、缠枝莲纹、变体莲瓣纹等纹饰。

器口沿绘一圈回纹，采自青铜器上的云雷纹，单体绘制，自左上方起，逆时针走笔，从外到内绘制，古朴典雅（图23）。

口沿下部绘一周缠枝菊花纹（图24），有枝有节，生机盎然，波浪主干，有顿拙变化，用笔生动，扁菊形状呈现典型元青花艺术特色。

我国古代便有“陶潜爱菊”的故事，爱菊是历代文人雅士共同的喜好。

以岁寒三友之一的菊花装饰，更体现出元人内心世界的清高和对菊花品格的追崇，以及元青花装饰中注重写实，尊重自然的审美情趣。

颈部绘一周缠枝西番莲纹，莲瓣间分开，莲花瓣尖呈麦穗状，瓣间染一浓笔，枝条缠绵不断，生动有力，有粗细变化，莲花布局合理，枝干间布有嫩芽，莲叶为如意叶，生动传神，体现出元代艺匠高超的造型能力（图25）。

西番莲为我国古代从西域移植过来的新品种，而这异域文化的西番莲和中国传统文化的菊花被绘制于同一件器物之上，实乃文化融合的典范。

这一点折射出元代广阔的疆域，多元文化的环境，宽松的文化氛围等等。

具有较重要的学术研究价值。

肩部绘6组如意云肩开光，为元青花典型纹饰，内绘两种不同纹饰。

一为凤穿菊纹（4组），二为飞雁穿栀子花纹（2组）六组纹样，分别置于兽耳两侧的空间内，分别对称（图26—1—26—3，图27—1—27—3），其中对称的云肩内虽纹饰主体相同，但细部仍有差异，飞雁穿栀子花的如意云肩，对称的飞雁一只头朝左下方，另一只则朝右上方作回首状，皆生动传神（图26—2、27—2）。

凤穿菊纹，凤绘成鸡头鹰嘴，似鸚鹄头状，身有细鱼鳞片，喙上部长于下部，尾部绘羽毛状，尾端为卷草状，凤眼画成圆形，以缠枝菊为辅纹，填满整个云肩，肩腹交界处，对称塑一对兽耳（图28，图29），兽头以青花装饰双耳，以青花绘眼、口、鼻和嘴，嘴两侧绘粗线条状胡须，下巴绘卷曲状胡须。

<<繁昌元代窖藏瓷器>>

编辑推荐

《繁昌元代窖藏瓷器》是17岁青年学子王承旭的新著，《繁昌元代窖藏瓷器》是1998年繁昌元代窖藏瓷器出土以来第一次完整地收录并集结出版，书中包括了繁昌元代窖藏瓷器概述；装饰艺术及纹饰特点；繁昌元代窖藏瓷器未解之谜及探讨等内容。

《繁昌元代窖藏瓷器》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<繁昌元代窖藏瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>