

<<紫砂现代陶艺>>

图书基本信息

书名：<<紫砂现代陶艺>>

13位ISBN编号：9787534434976

10位ISBN编号：7534434971

出版时间：2011-6

出版时间：黄玉明 江苏美术出版社 (2011-06出版)

作者：黄玉明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫砂现代陶艺>>

书籍目录

序序一 紫砂现代陶艺吴鸣序二 现代紫砂与传统紫砂浪石一、紫砂现代陶艺三十年 紫砂现代陶艺三十年二、当代紫砂壶名研究 当代紫砂壶名研究三、紫砂文化八题(读书札记) 创新与紫砂现代陶艺——兼谈鲍志强创新“三性”说 紫砂文化研究断想 紫砂的学术眼光 观念比工艺更重要 隐性表达与艺术意蕴——从“世”字紫砂壶说开去 “视觉冲击力”的是是非非 窑变紫砂 宜兴：城市气质与紫砂文化四、紫砂现代陶艺先驱者艺术解码 充满神秘色彩的自由游弋——吴鸣紫砂现代陶艺风格探析 创造的密码——曹亚麟壶上经典元素与现代设计理念的统一 怒放的意象符号生命——卢剑星陶艺语言运作方式 一条泥浆般流动的河流——吴光荣摔捏壶艺术 附：吴光荣访谈录 情由心生的乡土诗章——周定芳壶艺作品中竹的审美意象 五色朦胧的架构——尹祥明《太湖风》《中国结》陶艺语言特质 咀嚼世间原始物语的滋味——诸葛逸仙壶艺装饰的单纯性倾向 醉眼：神往的心——顾美群《贵妃醉酒》散议五、壶艺融汇现代艺术意识 文化绞泥——吴培林紫砂壶美学原则探秘 “榫卯”效应“新”光大道——邵顺生紫砂方器刍议 沉潜的纯正的心灵的——夏逸民文人壶刍议 因缘“大觉”悟道紫砂——耿春华壶上佛教文化之光六、紫砂热中的“葛军现象” 设计时代：不只用视觉语言说话——葛军紫砂陶艺设计思想与“葛军现象”七、紫砂现代陶艺创意导读 附一：一片冰心在玉壶丁达中 参考文献 致读者 附二：宜兴紫砂矿泥烧成色相图谱

<<紫砂现代陶艺>>

编辑推荐

黄玉明所著的《紫砂现代陶艺》图文并茂、厚重大气，融现代陶艺创作实力派、紫砂（四巧板）拼贴于一体，是作者十多年来深入调查、用心考究、对一批具代表性行走在紫砂现代陶艺前沿之紫砂艺人的真实记录，展示了现代颇具潜质的陶艺文化。是一本值得一读的现代陶艺典藏之籍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>