

<<明文徵明怀归诗结构揭秘>>

图书基本信息

书名：<<明文徵明怀归诗结构揭秘>>

13位ISBN编号：9787534433498

10位ISBN编号：7534433495

出版时间：2012-3

出版时间：江苏美术出版社

作者：李一鹏

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明文徵明怀归诗结构揭秘>>

### 内容概要

唐代孙过庭《书谱》说：“积其点画，乃成其字。

”字态之美，得于运笔，成于字形。

运笔之分，概于八法；而运笔所成，万千构架。

可见由运笔八法生成的结构可谓千变万化。

习字万千，八法则要反复温习，如果不得结构要领总不成书法正果。

然而结构虽为变化无尽，却自有其规律可寻，本系列书帖正是解开历代名帖之书法结构秘诀。

基于笔法蕴于结构之中，故，本套书所解字例亦每每揭秘其中笔法内在走势，亦即囊括原帖各类笔法秘诀，更详解其结构类别要领，从原帖本身风格流派、点画部首组合原理（其中左中右、上中下，包围、半包围结构由于各原帖与所含字数所限，一般就归入相关大类）、形态显现特点，解析其美的构成，更吸取唐代欧阳询结构三十六法等精髓，多角度评析构架所缘，提示结体美的要诀，精选典型剖析，归类集中练习。

进而使读者全方位领悟结构的内在规律。

所选字例之多均涵盖全帖，且图文并析，一目了然。

缘此，掌握本帖结构要诀即掌握相关原帖的笔法特点，各类结构详细，从而熟谙书体结构规律。

是可为学习书法古帖的又一创意捷径。

<<明文徵明怀归诗结构揭秘>>

书籍目录

前言1．独体结构2．左右结构3．左中右结构4．上下结构5．上中下结构6．包围结构7．特选结构（1）同形与变化（2）对称与变化（3）双肩与垒叠（4）繁复与平衡（5）行草与省简（6）草法与构形

<<明文徵明怀归诗结构揭秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>