

<<151卡片卷>>

图书基本信息

书名：<<151卡片卷>>

13位ISBN编号：9787534430824

10位ISBN编号：7534430828

出版时间：2010-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：刘小讷

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<151卡片卷>>

### 前言

卡片是一个颇为宽泛的概念，本书主要将其限定为面积不大、轮廓有一定限制的平面设计产品。面积不大，是因为它主要是为一种产品、甚至一种“身份”的简明精炼的“说明”，是“面孔”

。轮廓有一定限制，是被它“说明”的产品都有一定的“造型”，造型的轮廓必然要求附丽其上的卡片轮廓与之谐调：即使是“人”所使用的“名片”，其材料、大小、字体、图形也都会“因人而异”，所以“卡片”实在是受制约性极强的设计品种。

事物总有两面性，有受制约的一面，也有自由的一面。

倘若把受制约的方面当作一种“特性”，那么，设计就完全不是举步维艰，反而呈现出游刃有余的空间，这就是“自由”设计了。

在日常生活的历史演进中，不同性质的“卡片”在材料选择、字体搭配、图形运用、色彩倾向诸方面也渐渐有一种约定俗成的艺术偏尚。

如食物的瓶贴和小家电的标签必有上述种种不同，而瓶贴中的药物瓶贴和巧克力瓶贴、番茄酱瓶贴，也有截然不同的艺术设计偏尚。

再细细分析 同是药物瓶贴，中药瓶贴和西药瓶贴就有不一样的艺术设计倾向；同是中药瓶贴，外用药和内服药的瓶贴艺术偏尚也不同……诸如此类的种种不同，都是人们在长期生活中形成的一种艺术欣赏定式。

平面设计家的“成熟”或“不成熟”，标准之一就是他对这种已经存在的“艺术欣赏定式”的理解程度和掌控功力有多深。

## <<151卡片卷>>

### 内容概要

卡片是一个颇为宽泛的概念，《151卡片卷》主要将其限定为面积不大、轮廓有一定限制的平面设计产品。

《151卡片卷》编著者刘小纳从事景观和平面设计多年，对所接触到的各国各种卡片做了细致分类，在构图、字体、图形、色彩处理等设计要素上逐一分析，颇有自己的心得，于是精选出千余佳作，分解图形，撰写注记分析文字，把自己的一瓣心香，提供同好分享。

相信读者诸君在细审每个案例后都会有自己的收获，裨益设计实践，庶几使平面设计事业百尺竿头，更进一尺。

书籍目录

绪论第一章 标签设计第二章 名片设计第三章 CD封套设计第四章 折页设计第五章 其它卡片设计附录  
后记

## <<151卡片卷>>

### 编辑推荐

1000张海量卡片精品，最最超值的视觉盛宴；简洁准确的文字剖析，卡片设计全攻略，敬请钧鉴！

卡片，于方寸之间，得大自在。  
读解丛书151卡片卷，顶级设计，超值钜献。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>