

<<新平面21>>

图书基本信息

书名：<<新平面21>>

13位ISBN编号：9787534428197

10位ISBN编号：753442819X

出版时间：2009-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：戈洪 编

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新平面21>>

### 内容概要

平面设计是视觉文化的一部分，在知识经济的背景下，它在文化与商业传播中的价值正在得到提升。本书集结了国际，尤其是亚洲三国——韩国、日本、中国最新的平面设计理论和作品，可以展示时代发展的一个侧面，希望给业界以借鉴和交流。

这是一本时尚的学术杂志，内容涉及平面设计的方方面面。

全书共分六个版块：人物、视点、学术、平台、生活和院校，其内容新颖、前沿，是设计专业者不可多得理想读本。

书籍目录

新·人物 对形式和节奏有着特殊兴趣的柯克·法卡斯 意大利平面设计之旅 感受独特神秘的平面语汇 做有意义的设计新·视点 08'全球文字艺术设计展暨学术交流曹方 海报之旅 心跳的热度——致2008年第二届大学生国际海报双年展新·学术 再别肖蒙·记第二十届肖蒙国际海报与平面设计节 2008：后奥运时代的中国平面设计 卢布林与金斯博格：60年代独立杂志的声音新·平台 “你在这里”——研究你在哪里的试验 当代中国书籍设计的思考（三）新·生活 设计都市——成都邓涛新·院校 为什么是字体设计，为什么是英文字体设计

## 章节摘录

插图：现在，他依然在寻找着巴西大地的景色和声音，它们是他创作的灵感之源。

在喧嚣的大城市中被各种各样的杂务“污染”了一周后，他喜欢和同样是艺术家、建筑师的妻子卡拉·凯菲（CARLA CAFFE）在山顶小屋中度过一个宁静的周末。

对于柯克来说，除了政治和经济环境，在巴西做设计师和在世界上的其他地方并没有太大的区别。区别仅是——巴西人。

他说：“在这里我们必须持续地即兴创作。

从无到有或者做没有经济回报的项目是这里的常事，只是把你的想法付诸实施。

在这里创造性意味着在紧急情况下解决问题。

经济法律状况的急剧改变、电脑装置的高花费、电力老化以及少有人关注设计这项工作，使得在巴西做一个设计师注定是寂寞的少数人群，这点你必须明白。

”目前马奎那工作室的情况非常理想，每一位设计师在一个宽敞的空间里并肩工作，有丰富的资源和激情，每一个项目都有清晰的规划以及很强的互动。

每一天同事们都在音乐中探讨创意，最大限度地享受设计所带来的乐趣。

柯克对于未来的规划是组建一支规模更大的队伍，增加一两个更有创意的人，选择一些更有趣的项目，并且如果有机会的话，给年轻的设计师一些经验之谈。

同样，他也不会拒绝在世界上的其他地方工作和生活，或者将这些事情一起完成。

总之，在生命成熟的黄金阶段，没什么是不可能的。

<<新平面21>>

编辑推荐

《新平面21》由江苏美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>