

<<连理集>>

图书基本信息

书名：<<连理集>>

13位ISBN编号：9787534427312

10位ISBN编号：7534427312

出版时间：2009-6

出版时间：江苏美术出版社

作者：陈汝勤

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

郭味蕓先生写过：远在晋代的道家葛洪所著的《抱朴子》曰：此符是老君所戴，百鬼及蛇虺虎狼神印也，以枣之心木方二寸刻之，刻字一百二十，古人入山者都皆佩这种越章之印，则虎狼不敢近。我国伟大的先民，发明了雕版印刷，不久，木雕版画便创印出来，唐代为佛教宣传，印制了极为精致的佛画和日历图（在敦煌莫高窟保存），之后带动经，史，子，集、小说，戏曲故事等插图。古人图书并称，凡书必有图，可见木版画之繁荣，它是我国民族民间原生态艺术，明代十竹斋又发展慢版彩色套印、拱花（凹凸版），创造了另一种新的版画形式，1964年出版赖少其编的《套版简帖》是与十竹斋同时期的作品，山水人物见长，可补十竹斋之不足，汲取民间风格，较为奔放，套色华丽，其中多幅都有拱花，如日出，松涛，云亭等……到了清代民间木版年画盛行，版画深入农村，城镇的每个角落，与广大群众生活相融，小时候到了年节，大街上挂满了红红绿绿，鲜艳多彩的各式各样的门神，戏文，供品方贴……铺天盖地，喜气洋洋，我曾收集了不少礼品果匣上喜庆吉祥的方贴，甚至中草药包中像豆腐干大小水印有图文的小画，贵重的药品上还贴金挂银……给我的印象很深，由于这些，当我接触到水印木刻时，一下子就迷上了，它有一种其他画种没有的魅力，这种民族民间高度综合的艺术，借鉴了中国画及其他艺术形式的特长，它不仅可以木版水印，纸版，石版，甚至塑胶的，凡是可印的都可以使用，纸张材料也可以变化多端，随心所欲，一块版子上的画，能印出多种效果，太有意思了，我曾发誓搞一辈子水印木刻，这是一厢情愿，仅在口头说说，没搞出什么像样的东西，十分遗憾。

<<连理集>>

内容概要

本书收录已故著名戏曲人物画家高马得及其夫人陈汝勤合共六十多帧画作。书中收录的作品以戏曲及苗族情歌人物为主，其余为花卉、动物画作等。高马得的作品以水墨画呈现戏曲人物，风格独特，把漫画艺术表现上的夸张特点与水墨画技巧融合起来。陈汝勤的作品则主要是临摹丈夫的画作，以彩印木刻技法，重现水墨神韵。

<<连理集>>

书籍目录

前言戏曲水墨仙佛杂项苗歌家书旧影 后记

<<连理集>>

章节摘录

插图：

后记

认识高马得，陈汝勤两位前辈伉俪，让我感到，人的交往似乎冥冥中自有定数，不因年龄的长幼差序而出现亲疏之别，不因生长的世代不同而产生代沟隔阂，缘分到时，有缘人会突然心领神会，相交莫逆，言谈声中都抒发欣悦的灵气，如高山流水，无不顺应自然天籁，好像青山本是青山，绿水本是绿水，风动云飘，鸢飞鱼跃，日出乌啼，日落虫鸣，春暖花开，天心月圆，都是宇宙奥秘的展示，古人说，君子之交淡如水，应该是这样的境界。

记得第一次看到马得的戏曲人物画，就觉得他笔下的写意水墨，淡雅者如行云流水，飘逸自如，浓郁者如风狂雨骤，豪迈放恣，画闺门旦，水袖飘飘，好像可以拂出画幅，扑朔迷离在观画者眼前；画净面武生，墨色晕染，山雨欲来风满楼，画中气势苍郁，喷薄而出，逼得人胸臆皆满，总之随心所欲，自成规矩，展现强烈的个人画风，突出了传统水墨精神，更为难得的是，完全呼应了戏曲的虚拟写意身段，点染出舞台上的戏剧高潮，2006年，我为他在城市大学艺廊策划了一个戏曲人物画特展，并出版了《高马得戏曲人物画》一书，展览开幕之后，陈老师约我夜里和他们全家见面，说要商量一件事情，我想，夤夜拜访，有碍老人家休息，就说第二天再前去拜候如何，陈老师坚持，一定要当晚，有重要事情相托，于是，深更半夜到了他们住处，陈老师开门见山，代表全家谢我，说这次香港展出的五十多幅，选的都是马得画作精品，展出成功是我策划有功，我说，成功是因为画好，我最多只能算是知音，做了分内之事，陈老师接着说，他们家里存放着几百幅画，是老头子一生艺术追求的成果，不愿意出售流散，打算全数交给我，让我来处理，最好能存放在学校的美术馆，给年轻人有所参考，她看我愣在那里。

就说我们有缘，我和老头子都拿你当知音，信任你可以妥善安排，马得坐在一旁，没说话，眯着眼对我笑，好像说，我们坦诚相见，知心相托了，面对这两位八九十高龄的长者，以充满期盼的眼神相望，我霎时感到血脉贲张，油然涌起古人一诺千金的豪气，像戏曲舞台上侠义展现的肝胆相照，说，没问题，我一切担当，老人家都很高兴，说我们就知道，你会答应的。

<<连理集>>

编辑推荐

《连理集(高马得陈汝勤绘事唱随)》由高等教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>