

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787534426117

10位ISBN编号：7534426111

出版时间：2008-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：唐应山

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

此套教材与中国教育电视台（CETV）及书画频道播出的同名电视教学片配套出版，同步上市，是电视教学片的概括及升华。

编者电视教学片主讲、中央广播电视大学副教授唐应山。

本套教材集其十几年的美术教学经验首次结集出版，是全面反映其教学理念的美术基础教材。

本套教材提出了“转折”的素描教材理念，着重讲述并示范绘画的基本理论知识和基本技法，辅导美术爱好者由浅入深、循序渐进、系统规范地掌握绘画技巧，完整地展现了素描写生的步骤、过程，并对优秀作品进行精到的点评，同时附有美术史上大师经典作品的赏析。

为何从素描开始？

推开美术之门，素描是造型艺术的基础吗？

虽然我们没有从美术史的记载上看到证据，但从可看到的素描历史考征，自12世纪以来，素描作为一种造型基础方面的训练，其地位与作用是无法代替的无论从经济或艺术的角度上看，素描都是一种既经济又实用的进行造型艺术训练的方法。

将客观的世界通过艺术家的笔变为艺术作品，传统的教学方式，需要花费几年甚至更长的时间，像一只拦路虎，拦住了许多美术爱好者的艺术之路本套教材及同名电视片对艺术的创造。

那如何才能科学而有效地学习素描？

为何艺术家看的世界和我们一样，他们所创作的作品却成为了艺术？

如何在学习中解决遇到的问题？

请从本册教材开始美术学习之旅...

<<素描>>

作者简介

唐应山，1964年生于南京，1990年毕业于中央美术学院。
现任中央广播电视大学副教授。

书籍目录

引言 “转折” 绘画的本质是快乐从几岁开始正式学习美术较好？

各个学画年龄段的特点两种学画的情景两类学画的人身处偏远地区能学好美术吗？

关于教材的选择素描的几种类型观察方法如何看待画不像的问题如何看待人体解剖知识学习对形与体的理解关于临摹为何从男青年头像开始写生半身人像的写生如何画手关于速写速写的时间及目的高度决定水平敢于怀疑，藐视一切如何解决厌烦情绪功利是摧毁艺术才华的魔杖几种常用材料与工具几种握笔方法和不同表现效果基础知识四分之三侧面的男青年头像写生的正面男青年头像写生的侧面的男青年头像写生的仰视的男青年头像写生的四分之三侧面的女青年头像写生的正面的女青年头像写生的侧面的女青年头像写生的仰视的女青年头像写生的四分之三侧面的老人头像写生的正面的老妇人头像写生的（光线不断变化下的写生案例）半裸女子半身人像写生的半裸女子半身人像写生的二侧面的女子半身人像写生的半裸男子半身人像写生的正面男中年半身人像写生的正面老人半身人像写生的侧面老人半身人像写生的女性手背的两种画法老年人手的写生耳朵的写生眼睛的写生平视的鼻子写生的俯视的鼻子写生的嘴的写生人物速写人物的场景速写风景速写大师作品欣赏及分析初学美术学生作品分析学生速写作品分析学生作品欣赏中央美术学院附中学生作品欣赏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>