

<<马得画戏>>

图书基本信息

书名：<<马得画戏>>

13位ISBN编号：9787534425165

10位ISBN编号：7534425166

出版时间：2008-2

出版时间：江苏美术出版社

作者：高马得

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马得画戏>>

内容概要

《马得画戏镜片》把姹紫嫣红装入镜框，把水袖宫调挂上墙，曲罢人散余音绕梁，那些个生旦净丑，好生端详。

高马得先生画昆曲，最初的愿望，就是把听戏、看戏的快乐能够延续，用传统书画的形式演绎传统的曲艺，让读者看了快活、愉悦，感受幽默诙谐。

我们以镜片的形式，是一种尝试，把高马得先生的戏画用更简便、直观的方法进行出版传承，去掉繁饰，仅留朴质，对于爱昆曲、爱画之人，行品阅之方便，满足票友画迷之雅好，挂墙头、置桌前，直接把镜片装入镜框，舞台上的光影角徵和抑扬顿挫，仿佛在身边鲜活起来，再加以马得先生独特的绘画诠释，戏画、画戏，戏中有画，画中有戏，戏与画里，还有一个你。

<<马得画戏>>

作者简介

高马得（一九一九 - 二〇〇七），祖籍南京，幼年就读于天津，受家庭影响，吸取中国传统文化精华，自学美术。

后长期从事新闻出版工作。

上世纪四五十年代，其独具民族风格的漫画为艺坛所重，获“漫画金猴奖”。

七十年代创作出版了多册儿童读物单行本，在国内外广泛发行，一九七八年获“联合国教科文组织亚洲中心儿童读物图画奖”。

八十年代入江苏省国画院。

国家一级美术师，享受国务院“特殊津贴”。

专攻戏曲人物画，尤其醉心于“百戏之祖”——昆曲艺术，以漫画夸张概括的笔法描绘典雅的昆曲，表现出剧中人物的柔美抒情、粗犷豪放、风趣幽默，创作了形态各异的人物形象。

出版画册、谈艺书籍数十种，作品在国内外展出并被广为收藏。

<<马得画戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>