

<<设计大百科全书>>

图书基本信息

书名：<<设计大百科全书>>

13位ISBN编号：9787534424762

10位ISBN编号：7534424763

出版时间：2010-4

出版时间：江苏美术出版社

作者：梅尔·拜厄斯

页数：759

译者：徐凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

正如我们所知，百科全书的历史真正开始于18世纪。

1751-1772年期间，在丹尼斯·迪德洛特（Denis Diderot）的率领下，一批作家共同编纂并出版了一部系统的百科全书，或称“科学、艺术和工艺分类辞典”。

“百科全书”一词来源于希腊语，意为“通识教育”。

迪德洛特编写的这部有关人类事件的28卷巨著堪称史无前例。

历史学家约翰·H列哈德（John H Lienhard）这样评价道：“这部百科全书，正如其名，将已知世界尽悉展现在世人面前，此举可谓空前。

同时它掀起了一场革新，书中不仅囊括了艺术、科学，而且融汇贸易，并展示了科技与文化的紧密联系。

”迪德洛特希望所有人都可以获得关于世界的知识，而且他确实朝这一愿望迈出了大胆的一步。

然而，18世纪中叶也许是人类历史上人们想象可以将科学、艺术和技术进行清晰划分的最后时期。

不管迪德洛特的初衷如何，紧接着发生的工业革命便使这部百科全书成为历史上一部内容丰富而又不可替代的回顾历史的书籍。

<<设计大百科全书>>

内容概要

《设计大百科全书》由享有盛誉的设计史学家梅尔·拜厄斯(Mel Byars)在征求国际专家们意见的基础上编辑而成。

《设计大百科全书》是本领域的入门书，为读者勾画了自1870年至今设计界的基本框架，并以A至Z的字母次序排列，便于读者获取信息。

《设计大百科全书》约有3500个条目，权威性地列数了众多设计师、工作室、协会、合伙公司，以及著名制造商，同时还涵盖了相关的重要历史阶段、风格、材料介绍，每位设计师的生平、教育经历、主要作品、参展作品及获奖情况也一一列出。

各条目之间相互参照，读者可以极其快捷地查询到所需信息。

《设计大百科全书》配有700多幅彩色图解，大部分来自于纽约现代艺术博物馆的卓著收藏。

《设计大百科全书》是读者了解19世纪晚期至21世纪早期有关世界家具、灯具、纺织、陶瓷、玻璃制品、金属制品以及电子产品等方面艺术设计作品的最佳选择。

章节摘录

插图：历史简介：1908-1909年，布朗伯格活跃在柏林；1913年，在阿姆斯特丹建立了一个室内设计事务所；1913-1918年，设计并且生产家具；1918年，成为阿姆斯特丹梅茨公司的现代装饰艺术和室内设计部门的主管；1918 - 1924年，为公司完成了一些室内设计和家具设计；1921年，重新布置了梅茨商店；1924年，成为潘德尔一祖恩公司的现代室内设计部门的一位室内设计师，在海牙和阿姆斯特丹工作，设计家具、样板房间以及货品陈列室的内部装饰；1927年，和HA范·安鲁伊设计了一座别墅的内部装饰；1930年，他设计安特卫普的一座别墅的装饰和鹿特丹的一所房子的装饰；1931年，为海牙克雷恩兹维塞兰德工程（建筑师D鲁森博格设计）的样板房设计装饰，同时为海牙潘德尔新建筑样板房做设计，还为鹿特丹、奥维西、海牙的谢温尼良等地的房子做设计；1931-1937年，他为鹿特丹印刷部门设计了椅子；1940-1945年，居住在美国；1945年，返回阿姆斯特丹并且建立了一个咨询事务所。

参展作品及获奖情况：其作品参展于1918年在鹿特丹举办的环境设计展览会；1919年，参加哈勒姆展览会和阿姆斯特丹斯泰德里克博物馆展览会；1923年，参加巴黎秋季沙龙，还参加鹿特丹工业设计展览会；1927年，参加斯泰德里克博物馆的现代室内设计展。

为梅斯商店的设计参展于1919年的荷兰巡回展览；1934年，参展斯泰德里克博物馆；1939-1940年，参展纽约“明天的世界”世界博览会；阿姆斯特丹斯泰德里克博物馆举办的VAUK展览会；还设计了1928年于恩斯德举办的展览。

1932年为乌得勒支加伯斯博览会设计了VANK展厅，1937年设计了荷兰经济部展台，1938年设计了德伊兰德展台。

布·克斯和亚当斯Brookes and Adams英国塑料制造商，位于伯明翰。

历史简介：1927年，布鲁克斯和亚当斯第一次将一种塑料（一种叫邦达拉斯塔的物质）引入灯和照明设备，以其艺术性和实用性推向市场，灯罩和灯座由英国研发的贝特勒粉塑造而成，可以创造出丰富多彩的形式，能发出温暖的光辉。

20世纪50年代至60年代，公司生产罗纳德·布鲁克斯（Ronald Brookes、）设计的塑料餐具和储物箱。

历史简介：1940年，布鲁克哈特以斯特里姆莱那切肉片机的[与埃格蒙特·阿伦斯（Egmont Arens）合作]设计而闻名，设计由霍巴特制造公司1944 - 1985年生产。

参展作品及获奖情况：其设计的切肉片机参展2000 - 2003年匹兹堡的卡耐基艺术博物馆举办的铝设计巡回展览以及纽约举办的首都艺术博历史简介：1894年，布劳沃在纽约长岛的东汉普顿开办了一个被称为中间小路陶器厂的小工厂，他独自完成陶器轮盘制作、旋转、成型、上釉等工作，创造出与众不同的有光泽和无光泽上釉。

以表面虹彩和多种颜色效果为特点，他的5种鲜艳悦目和丰富的虹彩金属或者水晶釉是：火焰彩绘、彩虹火焰彩绘、儿童表面彩绘、海草火焰彩绘和金叶底釉。

布劳沃也是一位画家、木雕家、熟石膏模型制作者和金属制造工。

他建立了一个新的陶瓷场，从1904年起，以布劳沃陶器的名字活跃在长岛东汉普顿。

他结合自己早些时候的5种釉装玻璃将其完善为火焰彩绘釉。

1911年，他中断陶器工作，但是继续演讲并且出售他的陶器。

为卡萨巴索饭店以及东长岛附近的其他地方设计了几个大的雕像用于地面装饰。

位于东汉普顿的布劳沃陶器厂（又名中间小路陶器厂）在他去世之后继续运营直至1946年关闭。

<<设计大百科全书>>

编辑推荐

《设计大百科全书》由久负盛誉的设计史学家梅尔·拜厄斯(Mel Byars)在征求国际专家意见的基础上编辑而成，由英国著名的劳伦斯金出版社首次出版发行。

作为一本设计类辞典，《设计大百科全书》收集了一个多世纪以来全球范围内的重要现代设计成果，既是一本全面的设计类工具书，也是一本有关现代设计的百科性专业巨著。

3500多条全球设计师、工作室、协会、合作企业以及著名制造商的条目，以从“A”到“Z”的字母顺序排列，内容详尽，简明扼要，各条目之间互相参照，查阅便捷。

700多幅彩色插图，由纽约现代艺术博物馆供图。

涉及工业设计、家具设计、建筑与室内设计、纺织品设计、陶瓷设计等诸多设计门类，并以统一的体例形式逐条编撰，即：设计师生平、教育经历、主要作品、参展作品、获奖情况等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>