

<<大师眼中的色彩>>

图书基本信息

书名：<<大师眼中的色彩>>

13位ISBN编号：9787534422539

10位ISBN编号：7534422531

出版时间：2007-4

出版时间：江苏美术出版社

作者：大卫·霍农

译者：马冬华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师眼中的色彩>>

内容概要

本书旨在为专业人士及美术院校的学生揭开色彩的神秘面纱，并在您将其应用于二维和三维视觉学科，包括平面设计、插图、绘画、织物艺术和织物设计时激发信心。

除了涉及色原说的基本原理，作者还为学生们准备了作业，引导他们经历多种色彩体验，合理地从基本结构概念向色彩运用体验转变。

本书讨论了很多话题，例如：
· 色觉构成 · 在二维空间里色彩和光的关系 · 色彩相互关系的视觉效果
· 观察绘画中的可觉色彩的转换 · 色彩统一和异常 · 将找到的色彩用作资源 · 色彩组合的心理效应
· 电脑CMYK(用于印刷的四分色)色彩合成 本书中，概念和术语总是和支持它们的图像联系在一起。

本书的作的比色图表和习作，丰富了插图的范围。

书中还包括了一个内容广泛、全部附有插图的色彩术语词汇表。

各章节以一种既严肃又平实的方式简洁明了地阐明了主题，可以按严格的顺序展开学习，或者用作视觉教学资源，满足不时之需。

大卫·霍农是位在曼哈顿生活和工作的画家、教育家。

1976年以来，他一直在美国的艺术学院和大学教授绘画、图画和设计。

目前他是纽约特爾斐大学艺术系的教授。

<<大师眼中的色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>