

<<作为施行的艺术-重构艺术本体论(视)>>

图书基本信息

书名：<<作为施行的艺术-重构艺术本体论(视觉文化艺术精品译丛)>>

13位ISBN编号：9787534422423

10位ISBN编号：7534422426

出版时间：2008-9-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：（加）戴维斯

页数：349

译者：方军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作为施行的艺术-重构艺术本体论(视)>>

内容概要

20世纪中期当代艺术的兴起，是对艺术范畴的极大扩展，却也令越来越多的欣赏者感到迷惑、困扰，什么样的作品可以称作艺术？

在观众与艺术作品之间应该保持一种什么样的关系？

如何判定一件现代艺术品的价值？

大卫·戴维斯此书，正是为解决这些问题而做出的颇具说服力的努力。

戴维斯力图对既有的艺术本体论进行彻底的重构，对他而言，艺术不再是静态的、固定的、可在某个不断重复的欣赏情景中被框定的“物”，它是一种动态的、变动不居的、由创造性的施行体现出来的“过程”，以及这“过程”的产物和随之而来的与受众的互动。

本书从根本上为艺术构建了一个新的基础，只有在这个基础上，当代艺术的胜利才可能得到被赋予哲学合法性的确认，而其一切与当代艺术欣赏有关的问题才能够获得进行探讨的平台。

作者简介

作者：(加)戴维斯 著,方军 译

出版社：江苏美术出版社

出版时间：2008-9-1 字数：版次：1 页数：349 印刷时间：2008/09/01 开本：16开

印次：1 纸张：胶版纸 ISBN：9787534422423 包装：平装 所属分类：图书 >> 艺术 >> 艺术理论

<<作为施行的艺术-重构艺术本体论(视)>>

书籍目录

总序译序前言第一章 导言 1.1 对审美经验主义的挑战 1.2 方法论的插叙：对于艺术本体论的“实用主义限制”第二章 审美经验主义与艺术哲学 2.1 审美经验主义 2.2 反对审美经验主义的间接论证 2.3 反对审美经验主义的直接论证 2.4 从反经验主义的论证得出本体论结论第三章 欣赏焦点的精细结构 3.1 欣赏焦点的结构 3.2 施行与欣赏 3.3 经验主义之后的本体论第四章 作为施行的艺术作品：来自艺术意向的一种论证 4.1 概论 4.2 起源对作品及焦点的影响 4.3 艺术意向与艺术本体论 4.4 结论第五章 起源、模态与艺术作品的身份 5.1 预备性的论述 5.2 模态之作品—相对性 5.3 一个可以容纳模态之作品—相对性的策略 5.4 附录：“模态原则”辩第六章 艺术作品、行动和施行 6.1 “行动—类型假设”(ATH) 6.2 评估ATH 6.3 柯里及其批评第七章 作为施行的艺术 7.1 详述施行理论 7.2 结构与焦点 7.3 探试性与艺术作品的个体化 7.4 施行理论中的作品—构成与模态 7.5 施行、行动与所作所为第八章 修正主义与重临的现代主义 8.1 重临的修正主义 8.2 施行与现代艺术的挑战 8.3 再论伪造第九章 作为艺术的施行 9.1 作为艺术的施行 9.2 被施行的作品与作品—施行 9.3 作品-施行与施行-作品 9.4 施行-作品与即兴第十章 将“艺术”定义为施行，以及艺术的价值 10.1 一个“艺术”定义的注释 10.2 艺术的价值 10.3 结论：反对背景主义的案例参考书目索引

章节摘录

第一章 引言 1.1 对审美经验主义的挑战 这些年来，与无数与我志同道合（我敢肯定）的人一样，我多次走进纽约下麦迪逊和下SOHO一带的画廊与第57大道的艺术中街，走进现代艺术、惠特尼、古根海姆等博物馆，走进包豪斯孽种、新野兽派、根源巴洛克，走进街角最不入流的教堂与强盗贵族般的现代主义殿堂。

这些年来，我，像别的那么多人一样，站在一千个、两千个……天知道是多少千个波洛克、德·库宁、纽曼、诺兰德、罗斯克、劳森伯格、贾德、约翰斯、奥利茨基、路易斯、斯蒂尔、弗朗茨·克林、弗兰肯塔尔、凯利、弗兰克·斯德拉的作品前面，时而眯着眼睛，时而把眼睛鼓得大大的，时而退后，时而靠前——等啊，等啊，永恒地等啊……等待某种东西抓住你的注意力，等待巨大付出后的视觉犒赏，（对全世界）每个人都知道，这犒赏一定在那儿——等待某种东西，从这些挂在永远不变的白墙上的画中直接闪现，就在这个房间，就在此刻，闪入我的视神经的交叉。

简而言之，这些年来我一直设想：即使不是在所有地方，至少在艺术中，所见即所信。

哦，这是多么短视！

现在，到了最后……我能看见了。

一开始我就该收回这个想法。

不是“所见即所信”……而是“所信即所见”，因为现代艺术已经彻底变成了文学：绘画以及别的产品之存在，仅仅是为了图解文本。

（Wolfe 1976：6）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>