

<<绘画素描>>

图书基本信息

书名：<<绘画素描>>

13位ISBN编号：9787534421204

10位ISBN编号：7534421209

出版时间：2006-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：刘赦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画素描>>

内容概要

作画者在实践过程中，是能够找到与自己个性、风格、画法相适应的工具材料和表现手段的。同时，多方面地尝试也可以丰富自己画面的表现效果。

使眼、手、心达到协调一致能够把自己的感受概括简练地用素描表现出来，是需要经常时间刻苦学习和训练的。

合理的课程安排、明确的阶段性任务和要求，还有教与学的互动都是必不可少的。

随着教育人才市场的开放，师范与非师范的界限正交的模糊。非师范专业的毕业生可以从事教育，而师范专业的毕业生亦可以涉足如艺术设计等非师范专业领域。

“厚基础，宽口径”已成为艺术院校的共识。

深刻的观察力、敏锐的形式感受力以及由此产生的丰富的想象力和创造力与心、手、眼下致表现能力，对每一个学造型艺术的人都是必要的，这就是学造型艺术的基础。

中有针对不同专业时，训练的重点应有所侧重。

本教程考虑到这种现状，在形式语言方面做了一定的探索，教师在教学过程中，可根据专业特点，加以侧重与拓展，使本教程具有更广泛的适应性与实用性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>