

图书基本信息

书名：<<装饰新思维-视觉艺术中的愉悦和意识形态>>

13位ISBN编号：9787534421112

10位ISBN编号：753442111X

出版时间：2006-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：大卫·布莱特

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在这部书中，布莱特讨论了装饰理论与实践的重新阐释问题；装饰构成在人类世界中的普遍存在，与人的生存和人的心理、生理、情感发展密切相关。

本书从心理学、精神分析、美学经验、艺术创造过程、装饰与思维关系、技术—工艺等角度，进行了深入浅出的装饰原理还原与机制探秘，既有哲学的深度，也有实践的具体，全新思考了装饰与人类的依存关系，阐明了一个被人们忽略的主题，即装饰的意义。

它是趣味的核心问题，个体的愉悦与社会功能如何彼此相辅相成值得讨论。

立论新颖、评述精要、阐述流畅，可为建筑、设计、艺术史、心理学、哲学等领域提供有益的研究价值和参考。

本书从心理学、精神分析、美学经验、艺术创造过程、装饰与思维关系、技术—工艺等角度，探讨了装饰的原理与机制，揭示出装饰与人类的依存关系，阐明了装饰的意义以及与人的生存和人的心理、生理、情感发展的密切联系。

本书讨论了装饰的历史案例，及其对形成“视觉意识形态”具有的意义。

本书还考察了拒绝装饰价值的各种行为，进而提出“工艺诗学”命题。

本书可为建筑、设计、艺术史、心理学、哲学等领域提供有益的参考。

大卫·布莱特是英国Uister大学著名设计学教授。

书籍目录

总序作者序致谢导论第一章 话语与经验第二章 触觉与视觉有待考虑的话题边缘形状 / 物体表面 / 纹理色彩 / 空间稳定性装饰和格式塔理论图形 / 背景关系方向原则简单性统一性或闭合性比例原则触觉和视觉若干一般思考第三章 临界和过渡第四章 社会性与愉悦“自然”概念的兴衰：19世纪的表面图案当中的自然哲学和科学彩色图版阿尔罕布拉宫中的美化、色彩和表面绘图色彩和光线触感语言和书写方式自然视觉意识形态东方主义，阿尔罕布拉宫，以及19世纪建筑的色彩：一种脱轨展示的政治：英国都铎王朝的美化装饰和寓意象征绘图色彩语言自然视觉意识形态第五章 拒绝第六章 走向工艺诗学经线和纬线：织物(文本—瓦片)构造堆砌、石工和装饰体火膛、烤箱和熔炉梁柱和接缝第七章 新思维的任务：后记注释译后记

章节摘录

但是，对装饰专业的学生而言，这个认识并非那么有用，原因在于人们坚持主张对美的批评是公正无私的，“不掺杂任何目的”。

当然，我们可以选择以那种方式来审视视觉上的展示，但那样通常会错过其精髓。

装饰与美化的目的非常明确，就是供观赏。

当然，从中得到的愉悦可能源于“思想的自由交汇”，但是任何现实具体的装饰案例都是以一定社会空间和社会期待为背景的行为，并会运用在社会上构成概念的图式。

正如我稍后要说明的，装饰、美化及相关的愉悦是个人快乐与社会认同相交汇的完成--也是一种相互的力比多化（libidinisation），在公众与私人过渡空间之中产生并被经验。

没有什么比康德所提及的一些例子更能说明这一点的了。

比如说用耳环、鼻烟壶加以修饰的有品位的穿着，还有女性服装点缀的房间。

但是，在此我们要探讨的是基本论点。

康德的理论自始至终都认为美学判断是主观的，其“作决定的基础必定是主观的”。

康德关注的焦点不是客体及其性质、属于首要还是次要、是否具有审美感或其他，而是我们对这些特点所作出的反映的性质。

如果我们判断一个事物，则会是一个认知性的判断。

因为当我们说“这是一个有用的水壶”时，那是因为这个水壶倒水顺畅。

从这个方面来说，有用成了水壶的一个属性。

但是我们也许会说“这是一个漂亮的水壶”，在这种情况下，相比较而言漂亮，与其说是水壶的属性，不如说是我们见到水壶时那种愉悦经验的属性。

以上两个句子都有着同样的语法结构，但并不因此就具有同样的逻辑力量。

美学判断适用于我们的经验而非客体。

美学判断也是具体的。

并不是说水壶都漂亮（那是一种认知判断），而只能说放在我面前的这个把儿冲着我，壶嘴里好像有奶油要倾泻而出的水壶很漂亮。

美学判断不是用来比较的，就像是不同水壶间的比较，也不是用来阐述什么是完美水壶的特性。

编辑推荐

本书从心理学、精神分析、美学经验、艺术创造过程、装饰与思维关系、技术—工艺等角度，探讨了装饰的原理与机制，揭示出装饰与人类的依存关系，阐明了装饰的意义以及与人的生存和人的心理、生理、情感发展的密切联系。

本书讨论了装饰的历史案例，及其对形成“视觉意识形态”具有的意义。

本书还考察了拒绝装饰价值的各种行为，进而提出“工艺诗学”命题。

本书可为建筑、设计、艺术史、心理学、哲学等领域提供有益的参考。

大卫·布莱特是英国Uister大学著名设计学教授。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>