

<<中国画人物>>

图书基本信息

书名：<<中国画人物>>

13位ISBN编号：9787534420962

10位ISBN编号：7534420962

出版时间：2006-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：于友善

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画人物>>

内容概要

在中国传统绘画中，中国花鸟画有着极其重要的地位。

它不仅描绘再现出丰富多彩的自然世界，更是传达了历代画家们的情感和心声。

纵观我国漫长的绘画发展史，你会发现无论是写意花鸟还是工笔花鸟都出现过许多著名的画家和传世佳作，而且至今还依然保持着旺盛的活力和持久的生命力。

这些都对今人的学习、欣赏和珍藏有着重要的意义。

在进入新世纪以来，随着人们物质生活的不断丰富和发展，人们对精神方面也有了更高的要求，其中包括对民族文化的重视和学习。

对中国画的爱好、欣赏、收藏、学习的人也越来越多。

作为有着悠久历史的中国花鸟画自然也不例外，它吸引了许多爱好者。

因此，为了促进中国画的普及，给广大国画爱好者的学习提供了一定质量的指导，评定他们的学习水平，发现和培养人才，南京艺术学院的中国画专业社会艺术水平考级评定工作应运而生，其宗旨是普及艺术教育，提高国民素质，弘扬民族文化。

中国画花鸟专业考级分三个阶段，共10级内容。

三个阶段难易程度循序渐进。

例如1~4级的梅、兰、竹、菊，是花鸟画创作的基础，打好这些基础才能进一步表现具有更多、更丰富审美内涵的艺术作品。

初学者所要做的第一步就是正确地理解基础技法学习的目的，因为只有学习掌握好该阶段的内容，才能更好地完成其他阶段的学习，进入真正意义上的花鸟画创作。

本书作为社会艺术水平考级、南京艺术学院美术书法类考级专用教材丛书中的一册、中国画花鸟专业考级的专用指导教材，内容的编排上按照以上所述的三个阶段、10级内容一一对照讲解。

每一级的考试内容考级要求、评分标准各不相同。

其中，考级要求是对每一级的考试内容的总体要求和把握，它点出了在做考级前准备时应该注意的一些基本问题，从整体上列出了每级考试在绘画制作时应达到的各项标准和考级内容，目的是使学生可以有相对具体的学习目标，能够自己衡量并努力达到标准。

评委有可操作的相对明确的评判标准，以便作出正确的判断。

并以此为依据，衡量、评定应试者的绘画水平。

考试尺幅要求，工具准备，也在书中作了明确的说明。

书中每一级中还分有4~5个课题，每个课题都配有插图和相应的步骤说明文字，以图文相配，按步骤作画，更加直观明了地向读者展示和传达每一级每一课题所要注意的用笔、用墨、设色等一系列技法问题，使读者从中了解中国画花鸟专业考级的具体操作过程。

我们希望广大的中国花鸟画爱好者们要正确地理解基础技法学习的目的，把握它的本质，找到其基本规律。

总之，花鸟画艺术水平考级只是艺术学习的一个环节，而提高自己的技法水平和艺术修养、画出富有审美内涵的艺术作品，才是真正的目的。

<<中国画人物>>

书籍目录

总序前言模拟试题与工具准备1级 花卉临摹 梅兰竹菊 任选一种2级 花卉临摹 梅兰竹菊 任选两种3级 花卉临摹 梅兰竹菊 任选三种4级 花卉临摹 梅兰竹菊 任选四种5级 花卉加鸟 记忆写生 练习一6级 花卉加鸟 记忆写生 练习二7级 花卉加鸟 记忆写生 练习三8级 花卉加鸟 创作练习一9级 花卉加鸟 创作练习二10级 花卉加鸟 创作练习三

<<中国画人物>>

编辑推荐

本书为全国社会艺术水平考级中心专家委员会指定，美术书法类社会艺术水平考试专用教材。书中通过临摹、写生、创作的方式，采用1-10级的阶梯式教学方法，结合范例介绍了中国花鸟画的基础知识、绘画技法以及应试技巧等。可供参加美术书法类考级者、社会业余美术、书法艺术爱好者学习参考。

<<中国画人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>