

<<怎样画牡丹>>

图书基本信息

书名：<<怎样画牡丹>>

13位ISBN编号：9787534418310

10位ISBN编号：7534418313

出版时间：2004-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：张大渊

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<怎样画牡丹>>

### 内容概要

牡丹是中国花鸟画重要的题材之一。

历代善画牡丹的名家辈出，画技不同，风格多样，流派纷呈。

特别是当今时代欣逢盛世，画家所创作的牡丹花充分展现了现实与浪漫相结合、传统与时代相结合、具象与抽象相结合、画法与书法相结合、水墨与色彩相结合的艺术追求。

画牡丹，表现技法很多，一般分为工笔和写意两类。

写意中又分大写意和小写意。

《美术爱好者之友：怎样画牡丹（提高篇）》主要面向初学者，因此，只采用小写意的表现方法，力求浅显易懂，系统易学，以基础知识结合基本技法，使初学者便于理解，易于入手，主要介绍了画牡丹述要、画牡丹的着色、笔墨方法、牡丹与水仙、玉兰的组合画法等，附具体作画步骤图。

## <<怎样画牡丹>>

### 作者简介

张大渊，1949年生，江苏省苏州市人。  
苏州工业职业技术学院副教授，吴越画院院长，中国当代书画艺术协会副主席。

## <<怎样画牡丹>>

### 书籍目录

画牡丹述要一长一短上升式画法举要一长一短横倚式画法举要(一)一长一短横倚式画法举要(二)  
一横一短交互式画法举要一横一竖上升式画法举要(一)一横一竖上升式画法举要(二)一横一竖横  
倚式画法举要(一)一横一竖横倚式画法举要(二)一横一竖交互式画法举要(一)一横一竖交互式  
画法举要(二)一大一小上升式画法举要(一)一大一小上升式画法举要(二)一大一小横倚式画法  
举要(一)一大一小横倚式画法举要(二)一大一小交互式画法举要(一)一大一小交互式画法举要  
(二)一多一少上升式画法举要(一)一多一少上升式画法举要(二)一多一少横倚式画法举要(一)  
一多一少横倚式画法举要(二)一多一少交互式画法举要画牡丹的着色、笔墨方法举要牡丹与水仙  
的组合画法举要牡丹与玉兰的组合画法举要作者简介

<<怎样画牡丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>