

<<怎样画梅>>

图书基本信息

书名：<<怎样画梅>>

13位ISBN编号：9787534418242

10位ISBN编号：7534418240

出版时间：2004-10

出版时间：江苏美术出版社

作者：闵文彬

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画梅>>

内容概要

《美术爱好者之友：怎样画梅（提高篇）》是在《怎样画梅》已有“入门篇”的基础上新出版的“提高篇”系列丛书，内容保持延续性。

不同的是此套丛书编辑体例强调运用，以“画法举要”的形式细化“入门篇”中的基本知识和基本要求，将中国画中画梅的基本规律与构图规律结合起来，以此作为切入点，单列“笔墨方法举要”章节进行阐述，提升初学者对中国画本体语意和要求的认识，帮助初学者在已会“怎样画”的基础上举一反三地将所学灵活地运用起来，把基本知识转化提升为基本技能，真正掌握中国画的基本规律和审美内涵。

<<怎样画梅>>

作者简介

闵文彬，生于江苏太仓，毕业于江苏教育学院，结业于中国美术学院花鸟专业。自幼酷爱书画，师从上海花鸟名家江寒汀、房介复先生学花鸟画，专攻小写意花鸟。作品曾发表于上海《书与画》等报刊杂志。其花鸟作品、扇面等被政府部门多次赠与国外友人和收藏家收藏。其中《花鸟四条屏》被作为国礼赠加拿大政府首脑。出版有专著《闵文彬花鸟册页》、《花鸟四条屏》等。现为上海静安书画院高级画师、江苏省花鸟研究会会员、高级讲师等。

<<怎样画梅>>

书籍目录

画梅述要上升式画法举要（一）上升式画法举要（二）下垂式画法举要（一）下垂式画法举要（二）横出式画法举要（一）横出式画法举要（二）上升下垂式组合画法举要（一）上升下垂式组合画法举要（二）上升横出式组合画法举要（一）上升横出式组合画法举要（二）下垂横出式组合画法举要（一）下垂横出式组合画法举要（二）画梅的笔墨方法举要梅与兰的组合画法举要（一）梅与兰的组合画法举要（二）梅与竹的组合画法举要梅与竹石的组合画法举要梅与水仙的组合画法举要梅与山茶的组合画法举要松与梅的组合画法举要松竹梅石的组合画法举要（一）松竹梅石的组合画法举要（二）梅兰竹菊的组合画法举要（一）梅兰竹菊的组合画法举要（二）梅与喜鹊的组合画法举要（一）梅与喜鹊的组合画法举要（二）梅与鸡的组合画法举要作者简介

<<怎样画梅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>