

<<走向抽象>>

图书基本信息

书名：<<走向抽象>>

13位ISBN编号：9787534417832

10位ISBN编号：753441783X

出版时间：2004-12

出版时间：江苏美术出版社

作者：孙晶

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向抽象>>

内容概要

在不同的语境下，“抽象”一词的含义并非恒定不变的。

试图对“抽象”作一个全面彻底的解释是不现实的。

不同的人有着不同的理解。

在设计范畴内，“走向抽象”并非我们远离抽象，而是在自然、科学和艺术的大背景发现抽象、解读抽象、运用抽象。

“走向抽象”在此也许可以理解为是一种设计行为，一种设计思维方式，一种设计态度，一种设计精神一句设计口号。

学习设计的过程同时也是审美经验积累的过程。

虽然我们一直在自觉或不自觉常见地接触抽象，但是，在意识地来表现抽象毕竟不同于一般意义上的了解抽象。

对于初学者来说，认识抽象的过程实际上就是如何“看”与“看”到什么的过程。

在实际的教学中，通过设计的一系列的课题训练使学生摆脱固有的视觉经验和视觉体验的束缚，尝试从不同的角度去思考抽象、认识抽象与表现抽象，将抽象元素视作艺术设计作品的“建筑”材料，尝试设计表现上的新形式以及由这种新形式所营造的新视觉。

这既是设计视角的问题，更是一个设计方法的问题。

本书的某些观念直接获益于前人的研究成果，因此在此要向本文所引用的著作、论文与资料的作者致以深深的谢意。

<<走向抽象>>

书籍目录

课题1 材料新知觉 接触抽象
课题2 宏观与微观的结构 抽象的切片
课题3 自然的居所 抽象的隐喻
课题4 光影的语言 抽象的语义学
课题5 运动的视觉形式 抽象新视觉
课题6 语言的形态 知觉抽象
课题7 设计语义 抽象功能的视觉表达
课题8 艺术与科学的图式 科学的抽象化解读
课题9 地图的力量 抽象现实空间
课题10 书写的意味 抽象表现主义的宣言
课题11 分解与重构 演绎抽象艺术
课题12 音乐与建筑 跳跃的音符与凝固的乐章

<<走向抽象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>