

<<设计要素点击>>

图书基本信息

书名：<<设计要素点击>>

13位ISBN编号：9787534416248

10位ISBN编号：7534416248

出版时间：2003-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：袁维忠 编

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计要素点击>>

内容概要

本书是设计基础实验性教学课题的教学实践研究与总结。

作者上这门课的是让学生学会去观察问题，思考问题，解决问题，而且是“设计的基础”问题。

说实施当初只是想上好课，没有想到要把这些课题出版成书。

再说授课也是一门艺术，这里面的语言，课堂气氛，当然是书中无法感受到的。

另外作者也存了些私心，因为每次课题设计作者都在课外下了不少工夫，找资料、写讲义是件非常辛苦的事情，好在通过几年的积累，手里的资料越来越多了，对课题的理解也越来越深刻。

因此惶恐地把这些课程内容发表出来，作者想这于学生于自己都是件好事情，可以听听多方面的意见

。本书的课题内容是围绕如下设计基础要素展开的，视觉、形态、功能、材料、语义、文化、审美、观念等共同构成设计基础的课程结构，通过具体的课题去解决这些基础问题。

<<设计要素点击>>

作者简介

袁维忠，南京艺术学院设计学院教师，艺术设计学硕士。

书籍目录

课题 视觉 - - 认识“透明”“发现”问题的方法课题 形态 - - 我的“瓶子”关于形状与形态的探讨课题 功能 - - 一张纸的“游戏”关于人的生理功能与心理功能的研究课题 形式 - - 词组、构件、色彩的形式规则设计哲学的有效定位方式课题 材料 - - “站”和“坐”的艺术科学与艺术的润滑剂课题 语义 - - “手语”关于符号、造型的仙涵课题 文化 - - 从平面到空间的游戏从音乐、文学、绘画、雕塑、建筑中来课题 审美 - - “鸟鸣涧”的讲情画意从艺术到设计课题 观念 - - 从学生中来关于设计的观念和观念的设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>