

<<怎样画草虫>>

图书基本信息

书名：<<怎样画草虫>>

13位ISBN编号：9787534416101

10位ISBN编号：7534416108

出版时间：2004-4

出版时间：江苏美术出版社

作者：李湘江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画草虫>>

内容概要

草虫画是中国画花鸟画科中的一个类别，虽从属于花鸟画科，但它涉及面很广。

如甲壳类、软体类、爬虫类、两栖类和各种鱼类，都是草虫画应用的题材。

草虫画能够作为绘画艺术的一种表现形式和内容，且经久不衰，并不断得以发展，究其原因在于历代画家们以现实为基础，抓住对象的特征，借助丰富的想象，把多姿多态的小生物刻画得惟妙惟肖。

他们的许多经典作品中反映出的诗情画意，给人们以无穷的联想和醇美的回味。

要画好一幅形神兼备、生机盎然的草虫画并非易事。

除了学习吸收前人的绘画技法和实践经验，绘画者必须静心观察它们的种种动态，仔细琢磨各种草虫的一举一动，长期写生记录下来，不断积累素材。

初学画者需要一些技法书籍作为参考，帮助提高自己的理性认识和技法知识，并可临摹一些前人和当代擅长草虫画家的优秀作品。

此外，必须在写生上多下功夫，对草虫的形体、结构、色彩、动态、习性、特征等有感性认识，才能提高作画过程中的应变能力和创作水平。

画写意的草虫画，要求在构图、色彩和笔墨上都要简洁，画草虫时要抓住其体态结构的几个面，基本上一笔一个结构，干净利落，用笔不宜重复和琐碎。

要抓住其动感，抓住其正在爬行或准备跳跃的瞬间，同时还要注意季节性。

四季花卉的花期不同，同样要配符合季节的草虫，不能违背自然规律。

如初春时只有一些蜜蜂在活动；春暮时天气转暖、百花争艳才有蝴蝶翩翩起舞；秋天是花卉繁盛的季节，相应也是品类众多的秋虫的活跃期。

草虫其物虽微，却结构俱全，稍一疏忽，形态就会失真。

所以要画得生动正确并不容易，要熟悉描绘对象结构、掌握其特征，经常练习。

<<怎样画草虫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>