

<<怎样画荷花>>

图书基本信息

书名：<<怎样画荷花>>

13位ISBN编号：9787534416033

10位ISBN编号：7534416035

出版时间：2004-4

出版时间：江苏美术出版社

作者：沈晓柏

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画荷花>>

内容概要

中国画的花鸟画有着悠久的历史，它萌芽于商周时代，正式成为中国绘画的一科则在唐代后期。

中国画的花鸟画起先也仅以工笔为主，直到宋代绘画全盛时期兴起了文人墨戏，才开始以写意形式来表现。

这种意笔画到了元代真正被众画家们吸纳与接受，明清时期得到很大发展特别是近现代画家使用各种手法来变革和开拓写意化鸟画，使它呈现出了空前的繁荣。

荷花之美如此受人喜爱，如何去画好荷花，初学者必须同画其他花卉一样先要了解荷花的结构、造型，并要努力去研究。

本书从最基本的勾勒、点乱一枝一叶开始，到如何画完一幅画的顺序作示范解析，力图使初学者循序渐进地从了解、熟悉到能自己掌握入门的方法。

对于怎样用墨、用色、构图亦作了阐述和图例介绍。

<<怎样画荷花>>

书籍目录

概述荷花的结构及相应的名称花头的结构叶盖的结构莲蓬与荷梗（含尖叶）的结构花头的各种造型双勾画法花头的正、侧、背造型应避免的错误画法叶盖的各种造型及水墨画法（一）叶盖的各种造型及水墨画法（二）叶盖的各种造型及水墨画法（三）叶盖的各种造型及水墨画法（四）应避免的错误画法莲蓬、荷梗、尖叶的水墨画法（一）莲蓬、荷梗、尖叶的水墨画法（二）教你完整地画一幅水墨荷花（一）：先勾后乱法教你完整地画一幅水墨荷花（二）：先勾后乱法荷花花朵的占乱画法荷花花朵先点乱后勾勒画法教你完整地画一幅彩墨荷花构图范例之一——四尺对开构图范例之二——四尺对开构图范例之三——中堂构图范例之四——中堂构图范例之五——六尺三开构图范例之六——六尺三开

<<怎样画荷花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>