

<<怎样画松>>

图书基本信息

书名：<<怎样画松>>

13位ISBN编号：9787534416026

10位ISBN编号：7534416027

出版时间：2004-4

出版时间：江苏美术出版社

作者：康荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画松>>

内容概要

松树伟岸、挺拔，是生命力极强的树种。

中国人喜欢将松树与人坚韧、高洁的品格相比喻，同时还习惯于将松树作为长寿的象征。

中国的山水画里更是少不了松树的支撑与衬托。

一方面，传统中松树是极重视精神因素的画种；另一方面，由老根、枯干嫩叶交织出来的富于黑白、粗细、大小、干湿变化的图像信息综合了诸多美的元素，给人以美的启迪。

说到这里，觉得有必要将山水画方面的松树画法与花鸟画方面松树的画法稍作比较：如果说山水画方面的松树取景一般采用“全景式”，从树根到树梢都反映出来，笔墨表现也较繁复的话，那么花鸟画方面的松树取景则可说是以突出局部的“遮幅式”表现为主的，笔墨表现也较为疏松、自由。

当然，它们之间的界限也并非鸿沟，有许多画家出入于这两个领域，而且都表现得相当成功。

初学画松者最好选择一两家自己最喜欢的范画，由易而难，由浅入深，反复临摹，然后写生真松入画。

写生时不要见什么画什么，而要识大体、取大势，从最入画处着手。

写生一段时间后再回头临摹范画，找出与前人的差距所在。

如此反复，你的画技才会有很大的提高，你也将会具有一定的创作能力。

<<怎样画松>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>