

<<怎样画兰>>

图书基本信息

书名：<<怎样画兰>>

13位ISBN编号：9787534415999

10位ISBN编号：7534415993

出版时间：2004-4

出版时间：江苏美术出版社

作者：姜舟

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画兰>>

内容概要

兰花，是我国的名花之一。它碧叶修长，潇洒自如，花姿婀娜，幽香袭人，超凡脱俗，品格高尚，历来被推崇为“空谷佳人”、“花中君子”、“谦谦君子”、“君子之花”。由于兰香清幽元，无味可比，自古以来就被誉为“香祖”、“国香”、“王者香”、“天下第一香”。

又因其生姿俊美，不与众草为伍，国人又常寓意兰花为“美好”、“高洁”、“纯朴”、“贤德”、“贤贞”、“俊雅”之类的象征。常与菊花、水仙、菖蒲合称为“花中四雅”，又与梅花、竹子、菊花并称为“四君子”，故历来为人民群众所喜爱，更为历代文人墨客所颂扬。

古人云：“竹一生，兰半世。”这说明要把兰竹画好，确非易事。兰花的生态结构及其色彩变化，若与其他花卉相比，确实单纯得多，简洁得多，乍看起来，无非是几根点线的交织与分布。然而难就难在“简洁”二字上，绘画因要“简洁”而不须有多余之笔，因“简洁”须以少而胜多，笔简而意繁，因“简洁”又必须笔笔见功夫，难有藏拙之处。因此可以说，画兰的难度并不亚于画竹。郑板桥有诗云：“要知画法通书法，兰竹如同草隶然。”所以说，要画好兰花，还必须具备较好的书法基础和功力，才能做到“以书入画”。特别是要经常观察、了解和领悟大自然中各种兰花的生长姿态和神韵，多加写生和练习，“世上无难事，只怕有心人。”努力吧。

<<怎样画兰>>

书籍目录

概述兰花的花头结构 兰花花头的双勾画法应避免的错误画法 兰叶的结构 兰叶的双勾画法应避免的错误画法 水墨兰花的画法 教你完整地画一株兰花 兰与石的组合画法 兰与竹的组合画法应避免的错误画法 兰与松的组合画法应避免的错误画法 兰与菊的组合画法应避免的错误画法 兰与梅的组合画法 构图范例之一——四尺对开构图范例之二——四尺三开构图范例之三——条幅构图范例之四——中堂构图范例之五——横坡构图范例之六——扇面构图范例之七——斗方构图范例之八——册页

<<怎样画兰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>