

<<怎样画梅>>

图书基本信息

书名：<<怎样画梅>>

13位ISBN编号：9787534415982

10位ISBN编号：7534415985

出版时间：2003年08月

出版时间：江苏美术出版社

作者：赵升仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画梅>>

内容概要

梅花，不畏严寒，是春来花发的群芳之首，故有“花魁”之称。

它的干枝，历经沧桑，铮铮铁骨；它的花朵，迎风斗雪，艳而不俗；神韵满枝头，历代诗人画家讴歌不已。

千百年来，画梅名家辈出，及至清代，朱耷、石涛及“扬州八怪”诸家，近现代的吴昌硕、齐白石，当代的关山月、董寿平、王成喜等都画有大量的梅花佳作。

梅是春的信使，无论画折枝还是繁株，得其形是入门的基础，传其神是真本领。

我们初学画梅，须先求其形似，经过不断磨练，悟到要领，而后才能得其“神似”。

在练习过程中，感悟生活的同时，继承传统，汲取其精华，是至关重要的。

因此，借鉴和临摹一些历代画家的优秀画梅作品是十分必要的。

临摹绝非机械描画，要通过临摹、理解来掌握画梅之道，而后再举一反三，掌握规律，为已所用。

这本画梅入门篇，旨在为中国画实学者提供求其“形似”的基本途径，通过梅的结构、造型、笔墨、色彩、构图等基本知识和技法的介绍，使大家了解其所以然，提高兴趣，增强信心。

功夫不负有人心，有志者事竟成，祝愿广大国画爱好者取得丰硕成果。

<<怎样画梅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>