

<<怎样表现光的氛围>>

图书基本信息

书名：<<怎样表现光的氛围>>

13位ISBN编号：9787534413285

10位ISBN编号：7534413281

出版时间：2002-4-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：(美)伍尔夫

译者：常宁生 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<怎样表现光的氛围>>

### 内容概要

这是一部有关表现光的书——如何感受并传达你所见的一切。

早年堪萨斯城美术学院主修绘画期间，我猛然醒悟要是没有光，便没有了艺术。

甚至于艺术常常就是我们经历的真实光的复制品或投影，而我们从来没有抓住光的本质，它也是我们的艺术的本质期望和惊叹。

因此这本书也有关情感。

正如艺术家吉尔·戴林格所言：“一个艺术家沉迷于光而不受其影响是不可思议的。

我们生活在一个平淡的世界，然而，我们本能地感知光的非凡魔力，它构成伟大与崇高，它还滋养着我们芸芸众生。

这也是为何我们以如此崇敬的心情观看像皮埃尔斯塔特、莫奈、卡拉瓦乔和维米尔等不同艺术家的作品。

他们都以独特的方式把握住光线，使我们透过画面看到某些广泛而深刻的东西。

” 对本书的9位艺术家而言，光就是他们作画的先决原由，并且你会见到在这些作品中表现出的多种全新的图像和风格。

编者希望这本书能提供你们一个观看绘画光线的独特视角；希望它有助于你学会如何在你自己的作品中运用它，传达情绪和深厚的感情；也希望因此使你的图画呈现出新的面目和更加深刻的意味。

## <<怎样表现光的氛围>>

### 作者简介

雷切尔·鲁宾·伍尔夫是自由作家和编辑，与多位优秀的艺术家、作家合作为北灯出版公司编撰了多种美术书籍。

伍尔夫是泼墨水彩系列：《动物画技法》、《肖像画技法》、《花卉画技法》等的主编，她还是两本美术教材《丙烯画家风格和技法手册》以及《怎样画大海、海岸、船》的作者和编辑。

此外还有大量平装本编辑物。

伍尔夫曾在费城艺术学院（现在的艺术大学）、堪萨斯城美术学院和坦普尔大学学习绘画和素描。目前，她居住在俄亥俄州的辛辛那提。

## <<怎样表现光的氛围>>

### 书籍目录

前言用水彩画出宁静明亮的风景 唐纳德·帕特森 示范 · 描绘雨后温暖湿润的光线 示范 · 描绘光照下的草丛和芦苇 示范 · 在冷色调风景中画出暖色光线 示范 · 捕获宁静水面上的落日景象 · 作品欣赏用丙烯画出阴郁惊人的天空 布拉德·费格尔 示范 · 雨后迷人的天空 · 情境变化：从户外到画室内 · 作品欣赏用水彩绘制透过窗户光线照射下的静物 泰瑞·斯塔克威瑟 · 画出窗户光线下的发光静物 示范 · 强烈光线和阴影的窗户植物 · 作品欣赏用油画大胆地表达当下的情绪 霍华德·卡尔 · 动笔前的几个重要步骤 示范 · 营造一种温馨的家居气氛 示范 · 表现高光部分 示范 · 明媚阳光下的户外植物 · 作品欣赏用舞台的灯光设计精彩的水彩画面 莎伦·马兹克 · 仿造太阳光线 · 单点光源 · 作为构图的一部分的灯 · 彩色灯泡产生的效果 · 作品欣赏用粉彩激起对自然美的惊叹 吉尔·戴林格 示范 · 阳光穿透晨雾 示范 · 诱人的前景暗影 · 从日光入手 示范 · 用交叉影线捕捉光 · 追逐光源 · 作品欣赏用水彩大胆强化室内景色 卡伦·弗雷 示范 · 画植物上有条纹的光线 示范 · 画戏剧性的逆光效果 · 作品欣赏发掘自然光线的能量 兰德尔·杜特拉 示范 · 间接光产生的神秘感 · 作品欣赏用水彩表现花卉上神奇的光线 安彭波 练习 · 在温纸上调和色彩 · 用逆光表现柔和透明的花瓣 示范 · 一朵逆光下的白牡丹 示范 · 聚光效果下迷人的花卉 · 作品欣赏画家简介

<<怎样表现光的氛围>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>