

<<外国图案大系（美洲卷）>>

图书基本信息

书名：<<外国图案大系（美洲卷）>>

13位ISBN编号：9787534412714

10位ISBN编号：7534412714

出版时间：2001-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：张道一主编、张抒 编著

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国图案大系（美洲卷）>>

### 内容概要

从事艺术的学习和研究，我们应该重视图案的设计，特别是那些世代代流传下来的装饰纹样。它标志着人的一种高层次的艺术思维，表现出心灵之美的情趣，除了诗歌之外，没有任何一种艺术可与它相媲美。

图案学上对于图案的设计叫做“便宜变化”对于艺术的形象，可说达到了极限。

当然，也像其他艺术一样，图案有高下之分，低俗的纹样人人会画，就像大家都会定字不一定是书法家一样，唯有高雅的纹样才能感动人。

看中国传统的图案是如此，我想看外国的图案也应是如此。

是为序。

## 媒体关注与评论

**美洲图案概述** 张 抒 美洲大陆有着悠久的文明史，曾经创造过辉煌灿烂的文化艺术，它以其发达的古代文明，丰富多彩的图案艺术为世人所瞩目。

美洲大陆古代文明分布的地区很广，其中最为突出的有墨西哥地区、玛雅地区和安地斯山区，它们几乎可以作为美洲大陆古代文明的代表。

另外，还有北美印第安人所创造的独具特色的文化，也是美洲文明重要的组成部分。

根据考古发现，早在四万多年以前，美洲大陆已经有人类居住了，约在一万年至五千年前，美洲的一些地区已进入了石器时代。

目前，历史学家通常把古代美洲文明的发展分为三个时期，即先古典期（约公元前2000年至公元300年）、古典期（约公元300年至900年）和后古典期（公元900年至1200年）。

不同的地区在不同的时期都取得了不同的艺术成就，其中工艺美术设计方面的成就尤为卓著，是构成美洲古代文明的一个重要方面。

**一、古代墨西哥地区图案** 墨西哥地区是指以现代墨西哥域为中心的地区，据考古发现，早在公元前2300年左右，居住在这一地区的原始先民“奥尔麦克人”就已经懂得了烧制陶器，被看做墨西哥古代文明的先驱。

兴盛的墨西哥古代文化大致有这么几个重要部分组成：特奥蒂瓦坎文化（公元1世纪至公元9世纪）、萨波特克文化（公元前11世纪至公元11世纪）、米斯特克文化（公元11至公元14世纪）、托尔提克文化（公元9世纪至公元12世纪）和阿兹台克文化（公元14世纪至公元16世纪）。

古代墨西哥的图案，种类多样、形式丰富、技术精湛，充分体现了古代墨西哥各民族的艺术创造力，尤其是在陶器、玉石和黄金工艺方面显得更加突出。

陶器包括了陶制器皿和陶塑两大主要内容。

从陶器的用途看，主要有两类：一是作为随葬的明器或用于宗教典礼的礼仪器皿，二是炊饮器、储藏器和日用器皿。

陶塑品则往往与他们的宗教崇拜有关。

作为明器或用于宗教典礼的陶器是古代墨西哥陶制器皿中较具特色的一种。

在造型设计上，多将器皿的实用功能与陶塑工艺相结合，特别是将这类器皿设计成人像造型，颇具特色，给人以一种神秘的审美感受，较为典型的如人物形壶、人形钵等。

此外，动物造型的器皿也较常见，有鱼形、獾形以及鹅形、美洲虎形等；有的形象刻画极为生动有趣，具有很强的装饰性。

从装饰手法来看，有圆雕、浮雕和彩绘几种。

日用器皿的造型则更多地从实际功能出发，无论是盘、碗、钵、壶等器物，设计者均将实用性放于首位，造型变化多样，以适应不同的用途。

日用器皿的装饰也十分精美，有的采用浮雕、线刻的手法，也有的设计成人物或动物造型。

最为精彩的是彩绘纹饰，纹饰的内容有人物、动物和各式几何形等，有的表现神话故事、战争，有的则是为了纯粹的形式美，纹饰的造型大多进行平面化的处理，极富装饰性。

譬如属于后古典时期的“三色彩绘壶”上的纹饰，采用并列的线条、几何形的结构和明快的单色平涂加以表现，使整件器物的纹饰与器形浑然一体，既简洁明快，又有微妙的处理。

古代墨西哥的陶器装饰，不同的民族和不同的时期也是不尽相同的。

例如，特奥蒂瓦坎人在绘制陶器纹饰前，先在器壁外刷上一层陶衣，即白色化妆土，然后再绘以纹饰，这样不仅色彩明艳，而且色料非常牢固。

托尔提克人还懂得在陶器上施以铅釉，并经低温烧成，不仅使陶器表面呈现出黄绿和黄褐色的装饰效果，同时也降低陶器的吸水性，这在整个古代美洲都是比较罕见的。

米斯特克人的陶器装饰手法有双色、多色和线刻三种。

所谓双色，是在白底上绘以朱红、黑或褐色的纹样，纹样大多为单纯明快的几何形。

多色装饰不仅色彩丰富，其纹样也比较繁复。

阿兹台克人的陶器纹饰的色彩对比强烈、厚重，一般以深红色为底，。

<<外国图案大系（美洲卷）>>

深绿色绘纹，纹饰的内容有几何形（如涡卷纹、同心圆等）和动物纹等，装饰风格非常突出。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>