

<<老房子>>

图书基本信息

书名：<<老房子>>

13位ISBN编号：9787534412561

10位ISBN编号：7534412560

出版时间：2002-2-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：李玉祥,马丽华

页数：857

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老房子>>

内容概要

“老房子”——老百姓都这样称呼祖祖辈辈居住的古老民居。

它们确实老了，与现代化的距离越来越远，连它们的主人的后代也不想要了，拆了或卖了盖洋楼，既气派又实用。

这是可以理解的。

随着经济的发展，这种建设性破坏也将越演越烈，老房子像濒临灭绝的珍稀动物一样越来越少（少数名人故居可幸免），随之而去的是珍贵的文化遗产和建筑美术，以及宝贵的旅游资源。

等到我们醒悟时，恐怕已经晚了，老房子那种特有的时代氛围和文化气息都将一去不复返，即使造了许多新古董也无济于事。

我们出版这套图集的目的—是为了唤起人们对古民居价值的重新认识，手下留情，多保留一些精彩的老房子；另外，退一万步讲，即便全拆完了，好歹也让老房子留一些遗像给后人或外星人吧！

<<老房子>>

作者简介

李玉祥，1962年8月生于南京。

武汉大学新闻系摄影专业毕业。

现为中国摄影家协会会员，中央美术学院视觉艺术硕士研究生，北京读书·生活·新知三联书店编辑

。

<<老房子>>

书籍目录

西藏的寺庙和居民寺庙 拉萨市 日喀则地区 山南地区 昌都地区 阿里地区 林芝地区 那曲地区
民居 拉萨市 日喀则地区 山南地区 那曲地区 阿里地区 林芝地区 昌都地区本集寺庙和民
居分布图

<<老房子>>

章节摘录

书摘 从民后形制上看来，区别较大的是高碉式建筑：从“石”旁的碉楼、碉堡，再冠以“高”的修饰，不用看图片，那形象也跃然而出了，那功能但小言自明了。

川西藏区多布此类建筑，从《後汉书》记载看来，的确也有些历史了。

我在藏东的三岩见过这种石砌高墙民居。

那地方的著名之点有二，其一是保持至现代的父亲“帕措”组织；其二是抢劫成习和血亲复仇传统。

坚固的碉楼可用于抵挡来犯之敌，高大多层次的室内空间也便于备战备荒，楼顶平台则可储备柴草。

那地方世代打打杀杀，有一部流血的历史，直到近些年方才安居乐业。

类似的建筑在西南边缘的科加村我也见过，一式的高墙小窗，与邻近的村庄大不同：问及缘故，当地人解释说，科加村地处中尼边境，交通要道，不得不加以防范。

这类建筑的确是多功能的，底层作畜圈，二层以上作食宿起居之用。

不过楼梯极简易，只用一原木凿坑而成。

我们很不习惯，每一次上下部是手脚并用，狼狈之极。

心想他们每天上上下下有多辛苦，可是人家不以为意，上下楼梯如履平地。

至於房子的内外装饰，则更是人有文章可做。

从门楣、窗框、房梁、房檐到内外墙壁和室内摆设的藏柜、茶几、卡垫等等，煞费苦心极尽装饰之能事，而且图案繁多，色彩鲜艳，将本来简单的生活人为地添加了众多内容，使生活复杂化繁琐化也艺术化了；而且每一图形、每种色彩都各有来路和讲究，有宗教意味，但不全是藏传佛教，或主要的不是。

影响雪域民间的，仍是古老的三界神观念。

例如民居檐帘由白红蓝三色组成，即表示三界神在护佑；随处可见的经幡也是对三界神的长远供奉。

对色彩的最早解释是：白色象征天上神，红色象征人间神，蓝色象征地下神。

总之一一个象征的世界，對於那些复杂图形的含意难以一一尽述。

美化生活、赏心悦目之外，概而言之无非祈福祈运之意。

在这片渗透了因果轮回、对来世充满向往的土地上，依然洋溢着對於今世生活的热爱之情。

既然涉及到神灵观念，不妨把神之居所也一并欣赏；在神灵遍布的西藏乡野间，神殿祭坛举目可见。

外来游客走下舷梯，从贡嘎机场到拉萨，一路望见蓝天白云下经幡招摇，望见曲水人用白灰在山壁涂画的梯子，望见路逞、村旁、河畔、山顶、田间的袖珍建筑小房子，一切感到新奇。

不经特别介绍，恐怕少有人能够得知它们的名称和功用，更不知它所指向的内容属于另一世界。

单就建筑角度而言，这类供神小殿“丹康”算不上正式建筑物。

它们只是村人百姓用石块泥巴不很讲究地垒砌而成，除少量涂以红、白色外，大多是本色的泥十石块。

而且如今建造它的心态也与古人大不相同，可能更多地属于传统惯性和游戏心理吧。

因为乡间神灵的神性光芒在现代社会里已大大地黯淡下来。

从前的藏地是众神的领地，神灵精怪不胜其多，各有所统又相互交叉。

我曾仔细询问过若干村庄，详细记录过神灵谱系，并在《灵魂像风》那本书中不厌其详地罗列过。

具体到一村、一家、一人，计有从世界公神到地方保护神、土地神、村神、家神、竈神、命神、出生神达拾几种之多；一些有名字的神履历尚清晰，另有更多虽有名目但来历模糊？最先隐去的大概是善面神，那种地方于死後所变的“杰布神”；而怖厉朴“赞”则寿命要长一些；这就如同世间行善者总是弱者无足轻重，而作恶多端的坏人影响更大些一样：百姓们虽在规定时间内按时“煨桑”（祭拜香火）祭拜，但只是出於习惯而已，只说是可能有好处吧。

.....插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>