

<<国外后现代建筑>>

图书基本信息

书名：<<国外后现代建筑>>

13位ISBN编号：9787534410208

10位ISBN编号：7534410207

出版时间：2000-07

出版时间：江苏美术出版社

作者：尹国均

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国外后现代建筑>>

内容概要

“后现代主义”（Post - Modernism）是一个十分宽泛的文化概念，它涉及宗教、政治和文学艺术等各个方面。

这一概念的提出可以追溯到50年代或更早，但它作为一种文化现象而全面产生影响则是70、80年代的事情。

就艺术来说，最早提出后现代理论的可能是建筑领域。

长期以来，西方学者对后现代主义的评价一直是褒贬不一、众说纷纭。

本书所述为国外后现代绘画。

<<国外后现代建筑>>

书籍目录

- 前言
- 策划人语
- 第一章
- 20世纪的艺术实验
- 第二章
- 绘画艺术的危机与困境
- 第三章
- 新绘画的崛起
- 第四章
- 80年代新绘画的国际性展览
- 第五章
- 联邦德国的新表现主义
- 第六章
- 意大利的超前卫艺术
- 第七章
- 美国的新意象与多样风格
- 1. 新意象绘画
- 2. 图案与装饰
- 3. 涂鸦艺术
- 4. 新表现主义
- 第八章
- 法国的自由形象与英国的新精神
- 1. 法国的自由形象
- 2. 英国的新精神绘画
- 第九章
- 新绘画总体风格特征
- 第十章
- 新绘画的文化历史价值
- 注释
- 图录
- 彩图

<<国外后现代建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>