

<<世界摄影大师韦斯顿>>

图书基本信息

书名：<<世界摄影大师韦斯顿>>

13位ISBN编号：9787534408366

10位ISBN编号：7534408369

出版时间：2000-03

出版时间：江苏美术出版社

作者：狄源沧编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界摄影大师韦斯顿>>

内容概要

爱德华·韦斯顿1886年生于美国芝加哥附近的一个家境不太富裕的家庭。

他十几岁时，每天上学步行10英里，为的是省下每一毛钱车费，买一架照相机。

十六岁那年，韦斯顿终于实现了自己的愿望，花11美元，买了一架旧相机。

他的处女作是在芝加哥华盛顿公园拍的一幅雪景。

照片刚印出来时，他非常高兴，激动得浑身发抖。

过了几天，心情平静下来，这才发现照片还不够完美：树太黑，雪太白，缺少层次。

为了追求理想中的完美境界，韦斯顿在摄影艺术领域里，开始了一场为期46年漫长的探索，直到1948年得了震颤性麻痹症，才不得不放下照相机。

韦斯顿几乎没有受过什么专门的教育。

在二十岁到五十岁之间，主要是靠开设照相馆，拍摄商业人像的收来维持生活。

1922年，韦斯顿到过一次纽约，见到了当时美国的摄影大师斯蒂格里茨和斯特兰德。

韦斯顿在他的日记中写道：“斯蒂格里茨通过和我两小时的会面，对准了我一生的焦点。”

从此，韦斯顿的影艺大进，不论是人物、风景、静物，都能拍出自己的风格和特色，逐渐得到了舆论的重视和好评。

1930年，他在纽约举办了第一次个人影展。

1932年，他和案塞尔·亚当斯、W·范迪克等志同道合的影友，组成了美国摄影史上有名的“f/64群体”。

1937年是五十一岁的韦斯顿在摄影生涯中一个重要的年头。

这一年，他获得了美国著名的古金汉姆奖金。

从此，韦斯顿对他早就腻烦的照相馆人像摄影说了一声“Good-Bye”（再见），下定决心，把他全部的时间和精力，完全投进了自由创作的天地。

韦斯顿的性格，是喜欢自然，讨厌城市；喜欢清静，讨厌喧闹。

他说：“我天生就不是一个城里人。”

我之所以要离开旧金山，是因为我不喜欢这个地方。

我的双脚，要在大地上行走，不喜欢这个到处人挤人的地方。

”

<<世界摄影大师韦斯顿>>

作者简介

<<世界摄影大师韦斯顿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>