

<<中国书法史（两汉卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国书法史（两汉卷）>>

13位ISBN编号：9787534391507

10位ISBN编号：7534391504

出版时间：2009-4

出版时间：江苏教育出版社

作者：华人德

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国书法史（两汉卷）>>

### 内容概要

两汉的书法教育、两汉的简牍（附骨签、帛书及其他墨迹）、西汉的铭刻书法、东汉的碑刻（附砖文）、汉代的书法家、东汉的书学。

<<中国书法史（两汉卷）>>

作者简介

华人德，笔名维摩，斋号维摩方丈室，江苏无锡人，1947年3月生，汉族。1982年毕业于北京大学图书馆学系。著有《中国书法全集·三国两晋南北朝墓志卷》等书，发表书法史学论文30余篇。书法创作上，初学颜、柳、赵诸体楷书，后上溯北魏、两汉，潜心钻研碑志、简牍、铜器、砖瓦之属，不再涉二王以下名家樊篱。现为江苏省文史研究馆馆员、中国书法家协会学术委员会委员、沧浪书社总执事、苏州大学图书馆研究馆员、参考特藏部主任。

## <<中国书法史（两汉卷）>>

### 书籍目录

两汉的简牍（附骨签、帛书及其他墨迹）概述第一章 两汉的书法教育第一节 与利禄挂钩的文字学和书法第二节 汉代的字书和学童书法教育第三节 鸿都门学——最早的文学艺术大学第二章 两汉的简牍（附骨签、帛书及其他墨迹）第一节 汉代的简册制度第二节 两汉简牍的书法第三节 帛书及其他墨迹第三章 西汉的铭刻书法第一节 铭刻概况第二节 铜器铭刻文字第三节 刻石文字第四节 陶器砖瓦文字第四章 东汉的碑刻（附砖文）第一节 碑刻的演变和形制第二节 碑刻的书法第三节 东汉的砖文第五章 汉代的书法家第一节 各有风范的士大夫书家第二节 专精草书的西州书家第三节 工鸟篆八分的鸿都门学书家第六章 东汉的书学第一节 许慎《说文解字》第二节 崔瑗《草书势》第三节 蔡邕的书学理论第四节 赵壹《非草书》第七章 汉代的书法用具第一节 笔第二节 墨第三节 纸第四节 砚第五节 削附录两汉书法史大事年表20世纪两汉简牍、帛书、金文、陶文等出土情况两汉刻石文字目录主要参考文献

<<中国书法史（两汉卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>