

<<中国古典文学的悲剧精神>>

图书基本信息

书名：<<中国古典文学的悲剧精神>>

13位ISBN编号：9787534381331

10位ISBN编号：7534381339

出版时间：2006-12

出版时间：江苏教育出版社

作者：王光文

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典文学的悲剧精神>>

### 内容概要

《中国古典文学的悲剧精神》共有八个部分，悲剧精神：中国古典文学的“底色”、悲剧精神：中国古典文学的“底色”、画圆：生命延续的符号、破圆：生命抗争的强音、恋圆：生命沉重的悲歌、屈骚与《红楼梦》：中国古典文学悲剧精神的并峙双峰、忧世与忧生：中国古典文学悲剧精神的哲学基础、圆与缺：经典意象的悲剧精神。

研究中国古代文学史，传统的方法是一朝一代地扫描，一个作家一个作家地评述。

如是经营，比较清晰，也比较省力，但总让人觉得类乎文学“光荣榜”；细数星斗几多，却不知河汉横空的内在奥秘。

李泽厚曾在新时期之初，用十余万字，审视并描述了中国古代文艺的“美的历程”，纵横挥洒，议论风生：忽飞流直下，斡旋而迂；忽缘溪而行，通幽发隐；兴之所至，可以由苏东坡一下子谈到曹雪芹，然后再回过头来指点李太白。

他取得了相当大的成功，起码让人们知晓：文学史和美学史还可以这么写！

## &lt;&lt;中国古典文学的悲剧精神&gt;&gt;

## 书籍目录

序引言第1章 悲剧精神：中国古典文学的“底色”第一节 独立意志的彰显第二节 人格力量的挥发第三节 乐观主义的张扬第四节 生存价值的超越第2章 求圆：生命维系的桅杆第一节 立言与生命的强度一、人生缺憾与理想之“圆”二、生死忧虑与信念之“圆”第二节 立功与生命的亮度一、济世豪情的迸发二、生命意志的贯注三、平民情怀的升华第三节 立德与生命的高度一、道德理想：对现存秩序的超越二、道德意志：对命运规则的超越三、道德完善：对报恩情结的超越第3章 画圆：生命延续的符号第一节 李白：个性张扬与浪漫人生第二节 杜甫：人性关怀与执着人生一、怀旧情结与忧国情怀二、悲情体验与社会良知第三节 苏轼：自我超越与审美人生一、宠辱不惊、得失若一的人生准则二、自养其性、独享人生的精神境界三、“吾生如寄”、善处忧患的心灵和谐第4章 破圆：生命抗争的强音第一节 对生存境遇的高昂挑战第二节 对人性自由的深刻追问第三节 对功名富贵的无情嘲弄第5章 恋圆：生命沉重的悲歌第一节 圆美理想的现实幻化一、蝴蝶梦唱响天仙配二、阴曹府归结人鬼情第二节 途穷而返的无奈叹息一、病态的圆画出的“欢乐”的尾巴二、迷惘的心发出的无奈的叹息第6章 屈骚与《红楼梦》：中国古典文学悲剧精神的并峙双峰第一节 社会悲剧：理想与现实的冲突第二节 人格悲剧：善与恶的对抗第三节 哲学悲剧：执着与否弃的嬗变一、屈原的希望与执着二、曹雪芹的绝望与否弃第7章 忧世与忧生：中国古典文学悲剧精神的哲学基础第一节 儒家哲学的悲剧精神一、强烈的末世感和危机感是儒家悲剧精神的认识论基础二、勇毅的担当精神是儒家悲剧精神的核心三、明确的淑世理想是儒家悲剧精神的永恒追求四、知其不可为而为之的悲情冲动是儒家悲剧精神的必然产物第二节 “忧世”哲学在中国古典文学中的表现第三节 道家、释家哲学的悲剧精神一、道家哲学的悲剧精神二、佛教的悲剧精神第四节 “忧生”哲学在中国古典文学中的表现一、忧生的矛盾和痛苦二、忧生的超越和永恒第8章 圆与缺：经典意象的悲剧精神第一节 整一圆融的生命境界第二节 静观中和的生命守望第三节 坚韧不拔的生命精神结语参考文献后记

## <<中国古典文学的悲剧精神>>

### 编辑推荐

《中国古典文学的悲剧精神》提出了一些相当新颖、发人思索的理论话题：中国古代文学的“底色”是“悲哀”，是“乐感文化”，还是“悲剧精神”？

独立意志、人格力量、乐观主义、生存价值，是不是中国古代文学悲剧精神的四大支柱？

一幕幕中国古代文学悲剧，是不是构成了一条求圆、画圆、破圆、恋圆的螺旋式曲线？

从屈骚到《红楼梦》，是不是体现了中国古代哲学的悲剧，即由对儒家哲学的执着，至于对儒家哲学的否弃？

中国文人的“忧生”观和“忧世”观，是不是中国古代文学悲剧精神的哲学基础？

……《中国古典文学的悲剧精神》出了这些问题，并且进行了阐释，比较诗意地把握了中国古代文学悲剧精神的来龙去脉、个性风貌，以及它的哲学底蕴。

<<中国古典文学的悲剧精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>