

<<岁月与海浪>>

图书基本信息

书名：<<岁月与海浪>>

13位ISBN编号：9787534376108

10位ISBN编号：7534376106

出版时间：2006年7月

出版时间：江苏教育出版社

作者：（加）罗森鲍姆

页数：307

字数：228000

译者：徐冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岁月与海浪>>

内容概要

摩根•福斯特面对赞扬时，会表现出近乎痛苦的欢愉；梅纳德•凯恩斯才气逼人，却不可救药地自以为是；克莱夫•贝尔是快乐创造者、气氛调节者，实际上却郁郁寡欢，悲观痛苦；罗杰•弗莱凭借独特的艺术敏感性成为一流批评家，其绘画天赋却显得苍白贫乏；弗吉尼亚•伍尔夫既能像天才般沉浸于创作的世界中，也能像天使般畅游于孩童的天地里……布鲁姆斯伯里文化圈的成员们以热爱和批判交织的情感对彼此的形象进行了真实的勾勒，为我们呈现出了一幅至为生动，鲜活的群像图。

<<岁月与海浪>>

作者简介

S.P.罗森鲍姆 (S. P. Rosenbaum)，加拿大多伦多大学英国文学教授，加拿大皇家学会成员，文学史家，为研究布鲁姆斯伯里文化圈的专家，发表的相关著作有《维多利亚时代的布鲁姆斯伯里》、《爱德华时代的布鲁姆斯伯里》、《布鲁姆斯伯里面面观》等。

<<岁月与海浪>>

书籍目录

罗杰·弗莱 罗杰·弗莱德斯蒙德·麦卡锡德斯蒙德·麦卡锡 莫莉·麦卡锡 摩根·福斯特 摩根·福斯特 瓦奈萨·贝尔 瓦奈萨·贝尔 邓肯·格兰特 克莱夫·贝尔 克莱夫·贝尔和邓肯·格兰特 弗吉尼亚·伍尔夫 弗吉尼亚·伍尔夫 伦纳德·伍尔夫 弗吉尼亚·伍尔夫和伦纳德·伍尔夫 利顿·斯特雷奇 利顿·斯特雷奇 多拉·卡琳顿 约翰·梅纳德·凯恩斯 约翰·梅纳德·凯恩斯 莉迪亚·洛普科娃 戴维·加尼特 布鲁姆斯伯里文化圈大事年表 参考书目

<<岁月与海浪>>

章节摘录

书摘他是第一个意识到这些攻击具有某种程度的真实性的人。

他知道自己确乎感情用事；他也固执己见；他还担心自己有点自负。

他曾写道：“我突然看见了那藏匿在自身某处的奇怪而扭曲的自大心理，过去，它通常在我稍微受到‘刺痛’而变得愤怒时发作出来，因为我经常打电话给伊莎贝尔和艾格尼斯，想向她们展示我的收藏(但却遭到拒绝)。

”此外，他也确实“脾气暴躁，一惊一乍，尖刻辛辣，吹毛求疵，如此这般”。

也许心理分析学家能够帮助我们认识罗杰；也许就普遍的人性而言，他的性格，实在太不合乎理性，太直觉化，因而无法加以分析，甚至已经无可救药了。

他继续哀叹人类头脑对于理性有着一种天生的无动于衷，继续嘲笑人类用以自我折磨的非凡的道德观；他不断地思考这样一个问题：不久的将来，人们是否仍然不肯接受如下朴素信条，即“一切正直善良均来自那些决意自寻快乐的民族，尤其来自那些能够享受求知欲和对艺术的热爱所带来的快乐的民族”。

在那种对于全人类的思索中，他特别忘却了对自己的关注。

当然，他会拒绝傻坐着，让人给他画一幅丰满而完美的肖像。

他厌恶一成不变的态度，他质疑矫揉造作的姿势，他敏感地指出敬畏之心所带来的致命后果。

然而，不论他喜欢与否，还是应该坐下来，让朋友们画一画这位深受他们喜爱的人物。

事实似乎让人不得不承认，他在认识他的人们心中，引起了最为炽热的爱慕和崇敬之情。

众多信件都说：正是罗杰·弗莱，使我重新站了起来，并且使我开始了崭新的生活。

他是我所有朋友之中最活泼、最乐于助人的挚友。

这些信件继续谈着他的体贴入微，他的宽厚仁慈，以及他博大、谦逊的胸怀。

所以，虽然他树敌不少，也得罪过许多旧相识，却又因为那冲动、冷酷的奇怪气质，把朋友更紧密地团结在了自己身边。

他那冲动、冷酷的一面，只不过是漂浮在深层思维能力之上的一种表象而已。

P18-19

<<岁月与海浪>>

媒体关注与评论

<<岁月与海浪>>

编辑推荐

<<岁月与海浪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>