

<<鲁迅诗歌注>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅诗歌注>>

13位ISBN编号：9787534370663

10位ISBN编号：7534370663

出版时间：2006-1

出版时间：江苏教育出版社

作者：鲁迅,周振甫

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅诗歌注>>

内容概要

本书是周振甫先生对鲁迅诗歌的注。

全书收入鲁迅诗歌共62题79首，是目前最为完整的注本，按旧体诗、新诗、民歌体诗以及轱诗四大部分对鲁迅诗歌做了分类，每首均加注释加阐述，并在附录中对鲁迅的诗论做了系统的理论探讨，是解读鲁迅诗歌的权威辅助读本。

<<鲁迅诗歌注>>

作者简介

周振甫（1911—2000），浙江平湖人。

著名学者，古典诗词、文论专家，资深编辑家。

1931年入无锡国学专修学校，跟随当时著名的国学家钱基博先生学习治学。

1932年秋，入上海开明书店任《辞通》校对，后任编辑。

1951年开明书店与青年出版社合并，成立中国青年出版社，任该社编辑。

1971年借调到中华书局，参加《明史》的点校工作。

1975年正式调入中华书局，任文学编辑室编辑、编审。

主要著作有《严复思想评述》、《毛主席诗词浅释》、《鲁迅诗歌注》、《文心雕龙注释》、《文心雕龙今译》、《李商隐选集》、《诗词例话》、《文章例话》、《小说例话》、《文论散记》、《文哲散记》、《中国修辞学史》、《中国文章学史》、《周振甫学术文化随笔》、《周易译注》、《诗经译注》、《周振甫文集》（十卷本）、《周振甫刘漂》（七卷）。

<<鲁迅诗歌注>>

书籍目录

前言旧体诗 别诸弟三首 莲蓬人 庚子送灶即事 祭书神文 别诸弟三首 惜花四律 自题小像 [附]战哉歌
哀范君三章 我的失恋 替豆萁伸冤 哈哈爱兮歌三首 吊卢骚 题赠冯蕙熏 赠鄂其山 送O.E.君携兰归国
惯于长夜 赠日本歌人 无题 湘灵歌 无题二首 送增田涉君归国 无题 偶成 赠蓬子 一二八战后作 自嘲
教授杂咏四首 所闻 无题二首 无题 答客诮 二十二年元旦 赠画师 学生和玉佛 吊大学生 题《呐喊》
题《彷徨》 悼杨铨新诗民歌体诗轶诗辑附录

<<鲁迅诗歌注>>

媒体关注与评论

书评总的说来，鲁迅的旧体诗，反映出深广的忧愤和高度的思想性，构成他的诗歌的主要风格，即“深郁顿挫”。

沉郁指内容的深沉说，顿挫同感情激越有关。

深厚的内容和激越的感情构成鲁迅的特色。

运交华盖欲何求，未敢翻身已碰头。

破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

——鲁迅《自嘲》 鲁迅处在反动派的迫害下，经常在躲避，所以躲进小楼成为我的一统天下，管他外界的政治气候有什么变化，这是“自嘲”，但又不限于自嘲，也是讽刺国民党反动派只知躲避，不管祖国已经陷在怎样危亡的境地。

——周振甫译

<<鲁迅诗歌注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>