

<<满堂花醉>>

图书基本信息

书名：<<满堂花醉>>

13位ISBN编号：9787534365126

10位ISBN编号：7534365120

出版时间：2005-05

出版时间：江苏教育出版社

作者：沈胜衣

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<满堂花醉>>

内容概要

就像一只在书房潜泳的水鸟，每次游出水面，抖落点点滴滴的水珠，乃有了这些光彩剔透的“沈郎文字”。

这一本所写的，更是作者的“心水”——沈郎最为心醉的文人作家。

书里面的人，都是才情四溢，成就卓著的饱学之士，却大多有着温和的性情，寂静的际遇；虽然他们中有的面对俗世锋芒凌厉，有的成了公众人物，但是沈郎所注重的，始终是他们沉吟的那一面。他们是一道道悠扬的流水，幽幽地安守着心灵。

<<满堂花醉>>

作者简介

沈胜衣，岭南人，生于上世纪六十年代末，成长于八十年代。

生活在文字、图像、花木和回忆中，游走在书与碟之间。

发表文章十多年，在各报刊开设过多个专栏，以稠密而又散碎的思绪、郁结而又澹然的心情，为文学艺术与流行声色写出一份沉吟，一点喜悦。

<<满堂花醉>>

书籍目录

沈从文 人在江湖看水云 那个爱惜好天气的人 沈吟录：两套集子 沈吟录：几本传记资料张爱玲
“我用不着十分懂得他” 这一路上的张看张周作人等 无情 周作人古希腊译事小摭 “苦雨斋
译丛”续记 一场书信的瓜蔓 只怜他后庭梅瘦 且以永日 知堂读屑谷林 聚散但看身畔书 见
书如面：谷林篇扬之水 悠扬之水，载来源头的诗意 四时佳日好水滴张中行等 负暄看碎影，冷暖
总关心 留梦，破梦钱钟书 到底还是喜欢 满堂花醉 钱缘之前缘董桥 红花白花的夏天 董桥残
雪二题 但求一聚，桥边凉亭 桥下小风景数片阿索林等 呼唤阿索林——兼及南星 花园小景好
书缘纳兰性德 畅饮一掬渌水 重到旧时明月路汪曾祺、周国平、鲁迅、海明威、毛姆、黄碧云、
痙弦 曾看沿河柳色新，学对沾雨木香沉 心的点头 于无声处，心声浩茫 曾经沧海 越过刀锋
碧云天，黄叶地 甜得发苦的喑哑弦声后记

<<满堂花醉>>

编辑推荐

画家冷冰川有一幅黑白的画叫《阳台》，阳台一角上，植物都长得肥硕可爱，簇拥着两三张同样是圆圆胖胖的椅子。

画面无人，但坐在其中做点什么或什么都不做的舒服程度可想而知。

朋友沈君说，他家的阳台就是这般模样。

花事繁盛的时候，沈君在笔记中细细描述：“三月第十四天，阴午，杜鹃花开一百零九朵”；新买的百合“硕大而清香的白花谢了又开，今又有两花一苞矣”；而一盆繁密肥壮的不知名植物“像盛唐之后的晚唐余韵，但更应该说是像遗音重响，除肥茎和花盆可赏外，因了小小花叶的生机，遂觉生意可人”……有的花还拍照留念。

不知道沈君是如何保持他的闲情逸志的。

和多数人一样，从学校出来，做一份平常的工作，侍奉双亲、应酬亲友、结婚、带孩子，这几年又先后两次买房装修，搬家折腾。

一般家常男子负担的压力和琐事，他一样也不少。

可是他没有渐渐变成发胖、脱发、言语无味、晚上把孩子哄上床就坐在电视机前打瞌睡的人。

沈君一如从前地买书看书，写下一叠一叠的读书笔记，其中大多是他的买书记录和读书心得，也有时事评论和日常的喜乐。

笔记里还配着相应的图片、照片，心爱的书画印刷品及藏书票，非常赏心悦目。

沈君把这戏称为“书房活计”。

每隔一段时间，就可以读到沈君一本厚厚的书房札记，那些密密麻麻的文字，即使不经大脑随手写出也要耗费大量的时间和精力，何况沈君是把这“活计”做得情文并茂的，这对于一个白天坐班，下班又有家累的人并不是一件轻松的事。

沈君把现实的杂务和心中的世界平衡得很好，旁人看得轻松，其实他一定有自己不为人知的挣扎吧。

但我没听他抱怨过，只是时常听他说又看了一本好书，种了几株好花，听朋友说了什么贴心的话，一再在笔记里看到他对好人美文的感动，对生活越来越宽的心怀。

有人说一旦成家立业，俗务缠身，就成了折翅的鸟儿，再也别做飞翔的梦。

其实那是他们就此懈怠下来的缘故，时间久了，慢慢就忘了曾经翅膀一扇，风和云在耳边呼呼掠过的日子。

沈君平时也是脚踏实地，不见羽翼的吧。

然而在那些偶尔卸下日常生活重担的时刻，他便飞起来了，凭借心中的一双翅膀，在一本书的字缝里，在一支烟的工夫里。

<<满堂花醉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>