

<<西方艺术事典>>

图书基本信息

书名：<<西方艺术事典>>

13位ISBN编号：9787534361937

10位ISBN编号：7534361931

出版时间：2005-5

出版时间：江苏教育出版社

作者：詹姆斯·霍尔

页数：723

译者：迟轲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《西方艺术事典》具有以下特点：工具性——近1200个条目，讲述西方绘画艺术主题和象征形象按照汉语拼音顺序编排，附有英汉条目对照表和索引，便于查阅行文中条目相互引介，各条目于独立之中又相互融通，内容严谨且浑然一体语言简明生动，以最少的语言传递最丰富的信息。

专业性——独辟蹊径，着眼于西方艺术主题及其来源，揭示画面中的故事理解和欣赏西方绘画艺术的内涵，提高审美趣味目前为止国内出版的惟一一部阐释西方艺术主题和象征形象的词典。

通俗性——文明与艺术交互印证，艺术主题来源于古希腊罗马的神话传说和《圣经》等宗教典籍，而艺术作品又使后者具有了永恒的生命力不仅为艺术专业人士案头必备，也可供文学爱好者和业余艺术爱好者阅读。

欣赏性——一改以图示文、文主图辅的传统艺术辞书编排之法，以图片之数量、选择、质量和大小，来加强图片的欣赏性，还艺术辞书以真正艺术性。

800余幅美术名作插图，对大部分词条进行直观的图文对照体察不同艺术家对同一主题的不同理解和表现瞬间与永恒的辩证——每一幅作品都是瞬间的情感展现，而正缘于这瞬间美的激荡，艺术作品本身和古代文明都定格于永恒。

作者简介

迟轲，别名迟雁鸣，1925年生。

山东宁津人。

擅美术史。

广州美术学院终身教授，原广东美学学会会长。

中国西方美术史研究的重要学者，在西方美术史、西方美术理论研究方面成就卓著，其作品《西方美术史话》1983年出版，累计印数30多万册，影响甚大。

书籍目录

索引译本说明AA和 或 阿波朗尼亚阿波罗阿德里安和娜塔利亚阿德墨托斯阿多尼斯的诞生阿尔德米
西雅阿尔斐俄斯与阿瑞托萨阿尔泰亚阿耳戈斯阿弗洛狄忒阿伽门农阿革尼丝阿格劳露阿格瑞皮娜阿格
瑞皮娜在布伦迪西阿基米德阿迦莎阿喀琉斯阿卡迪亚阿卡迪亚的雄鹿阿克特翁阿刻罗俄斯阿拉喀涅阿
里阿德涅阿里昂阿里克西阿冒雷托阿佩莱斯的“诽谤”阿佩莱斯画康帕丝贝阿瑞斯阿瑞托萨阿斯克勒
庇俄斯阿塔兰忒与希望墨涅斯.....序言正文译后记英汉条目对照表

章节摘录

插图：

<<西方艺术事典>>

编辑推荐

《西方艺术事典》揭示画面中的故事，解读西方绘画艺术。
一部关于西方艺术主题和象征形象的辞书，一部关于西方古籍的纲要式著作！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>