

<<第二届宋代文学国际研讨会论文集>>

图书基本信息

书名：<<第二届宋代文学国际研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787534351365

10位ISBN编号：7534351367

出版时间：2003-6

出版时间：江苏教育出版社

作者：莫砺锋编

页数：894

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<第二届宋代文学国际研讨会论文集>>

### 内容概要

第二届宋代文学国际研讨会在2002年8月16日至19日在南京举行。本次会议共收到93篇内容丰富，而且达到了较高的学术水平。在文体方面，全议论文不仅包括了对传统对象如宋诗、宋文及宋词的研究，而且对在传统的研究中不太受到重视的宋代文学的文体如戏曲、律赋、笔记以及贤良进卷、砚铭等也提效了一批高质量的论文。作者从全部论文中选出了39篇编入论文集。

## 作者简介

莫砺锋，教授，男，1949年生于江苏省无锡市。  
1966年毕业于江苏省苏州高级中学。  
1968年下乡插队，在江苏省太仓县和安徽省泗县务农、做零时工。  
1978年考入安徽大学外文系英文专业。  
1979年考取南京大学中文系研究生，师从程千帆教授专攻中国古代文学，1982年获文学硕士学位，1984年获文学博士学位，是为国内首位文学博士获得者。  
1984年以后在南京大学中文系任教，其间于1986年9月至1987年7月在美国哈佛大学哈佛燕京学社任高级访问学者，1996年9月至1997年7月在韩国全南大学中文系任客座教授，2001年9月至2002年2月在台湾清华大学中文系任客座教授。  
现任南京大学中文系教授、博士生导师，并任河南大学、郑州大学、安徽大学、广西师范大学兼职教授，学术兼职有中国韵文学会理事、中国唐代文学学会常务理事、中国宋代文学学会副会长、中国杜甫研究会副会长、武汉大学中国传统文化研究中心学术委员、安徽师范大学中国诗学研究中心学术委员。

莫砺锋教授研究方向为：唐宋诗歌、中国文学史、唐宋文学的文化背景。  
在研项目为“中国诗学的文化学研究”（教育部人文社会科学研究“十五”规划项目，项目批准号：01JB750·11-44012）。  
所授课程有：古代文学史专题（硕士课程）、杜诗研究（硕士课程）、唐宋文学专题（博士课程）。

书籍目录

两宋时期南北文学异同论从高压政治到文丐奔竞——论绍兴和议期间的文学生态宋代梅花审美认识的发展及其成就试论宋代诗歌阐释学的主要倾向及其重心的演变万物静观皆自得——儒家心学与诗学片论之一宋代诗学造平淡之说与禅学关系论宋代叙事诗宋夏战事诗题材论析漂流与回归：宋代题潇湘山水画诗之抒情底蕴北宋东州逸党考述水流云在，月到风来——论邵雍诗体及其对宋代诗坛的意义黄庭坚与王安石环绕苏门起始兴盛的几个问题苏轼对白居易的文化受容与诗学批评论小东坡唐庚的诗刘辰翁评点陈简斋诗研析南宋使金诗与边塞诗之转折论南宋使金文人的创作范成大使金绝句中以时间之对比形塑蛮荒北地之修辞策略论宋人词体观念的建构唐宋踏歌考释唐诗校勘《全宋词》——以北宋词为例论宋词与南戏曲调的关系宋代咏物词的创作姿态苏词编年三则李清照的成就及其评价问题推尊词体与开示门径——周济《宋四家词选》札记北宋士大夫的谪宦迁徙与散文创作《宋史》论宋文欧阳修诗文集序作品小论论李清臣贤良进卷苏轼散文创作与接受活动探析苏门学士砚铭初探论黄庭坚散文及其人文精神《太平广记》在韩国的流传及其影响论宋代律赋北宋科制与论理赋考述试论苏轼的辞赋创作《容斋随笔》中的西汉史研究后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>