

<<中国书法史>>

图书基本信息

书名：<<中国书法史>>

13位ISBN编号：9787534336690

10位ISBN编号：7534336694

出版时间：2002年01月

出版时间：江苏教育出版社

作者：丛文俊

页数：452

字数：375000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法史>>

内容概要

本丛书系统论述了四项内容：一，探讨书法史与书法艺术的传统为三千年书法史的发展寻找活的灵魂。
二，总结、评价古人对书法的理解和阐释，充分利用古代书论，帮助我们复原或接近历史的真实。
三，以书体演进的线索系挂作品，从不同的角度和层面，概括说明前期书法史。
四，以书家和书法传承系挂作品，证以时代风尚及流变，系统梳理书法史。

<<中国书法史>>

作者简介

丛文俊 笔名如也，斋号两可斋、丰草堂、适有余斋，吉林市人，1949年1月生，汉族。1981年毕业于吉林大学历史系考古专业，获学士学位；1984年毕业于南京大学中文系汉语文字学专业，获硕士学位；1991年毕业于吉林大学古籍研究所历史文献学专业，获博士学位。著有《中国书法

<<中国书法史>>

书籍目录

中国书法史总论 引言 第一节 书法史与书法艺术的传统 第二节 古代书法理论的基本结构 第三节 前期书法史 第四节 后期书法史概述 第一章 汉字形体与书法美 第一节 远古刻画符号与汉字的产生 第二节 汉字形成的构成方式 第三节 书法美的字形基础 第四节 书体演进与书法的发展 第二章 商代书法 第一节 商代宗教政治、文化与社会生活 第二节 象形装饰文字 第三节 甲骨文书法 第四节 墨迹、铭功金文及其他 第三章 西周书法 第一节 周文化和礼乐秩序 第二节 “篆引”形式的发现与大篆书体的形成 第三节 大篆书体的典范美 第四节 王者之雅与四方之风 第五节 西周甲骨文与墨迹 第四章 春秋战国时期东南各诸侯国书法 第一节 平王乐迁与礼崩乐坏 第二节 楚风与长江流域的书体革新 第三节 齐风与黄河下游各诸侯国的书体革新 第四节 中原及北地各诸侯国的书体革新 第五节 东南文化与鸟凤龙虫书 第六节 古方蝌斗 第七节 刻款金文草体及其他 第五章 春秋战国时期的秦国书法 第一节 《史籀篇》与金文大篆 第二节 刻石大篆书法 第三节 草体篆文书法 第四节 简牍墨迹与秦文录变 第六章 秦代书法 第一节 秦代文化与“书同文字” 第二节 秦书八体 第三节 秦代书家与刻石书法 第四节 秦代权量诏铭书法及其他 第七章 先秦文字与书法教育 第一节 先秦学校与教育略说 第二节 从《周礼》的“道艺”之教到孔子私学的“游于艺” 第三节 《史籀篇》与《仓颉篇》等字书所反映的周秦文字教育措施 第四节 先秦职业技能教育 第五节 先秦书法用具附录 先秦·秦代书法史大事年表 主要参考文献

<<中国书法史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>