

<<中国文学美学>>

图书基本信息

书名：<<中国文学美学>>

13位ISBN编号：9787534336041

10位ISBN编号：753433604X

出版时间：2001-9

出版时间：江苏教育出版社

作者：吴功正

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学美学>>

内容概要

《中国文学美学(上中下)》这部洋洋80余万言著作的作者是我省著名学者吴功正教授。吴功正教授是国内知名美学家，长期从事文学和美学史研究，曾经出版的《小说美学》、《六朝美学史》、《唐代美学史》、《宋代美学史》和《中国园林美学史》等著作无一不引起国内外美学界瞩目。

此次出版的《中国文学美学》是吴功正先生集30年之功呕心沥血之作，也是我国第一部系统完整研究文学美学的专著。

这部著作具有有别于一般的美学著作的特点：现行的中国美学史（包含除文学以外的艺术样式）和中国文学史都存在一种有待弥补的东西，即文学史仿佛是感性的作品史，美学史则是抽象的理论史。

然而，中国文学美学史上的作家往往同时是作家和美学家，作家的理论宣言有可能与其创作实践同步，但很多作家往往并不与其实际的审美实践相对应，脱节、错位现象时有发生。

而吴先生积自己数十年对中国传统文学、史学、美学的研究之功，建构起独特的研究体系和理论体系，使这部著作体现出有别于其他著作的研究眼光。

<<中国文学美学>>

书籍目录

绪言 建构中国文学美学

上卷 理论建构篇

第一章 审美本体论

第二章 审美生成论

第三章 审美建构论

第四章 审美机制论

第五章 审美形态论

中卷 历史逻辑篇

第一章 《诗》《骚》美学——原型美学

第二章 诸子散文美学——美的生命表象

第三章 汉赋美学——美的巨丽形态

第四章

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>