

<<冰心奖小作家书系>>

图书基本信息

书名：<<冰心奖小作家书系>>

13位ISBN编号：9787534272684

10位ISBN编号：7534272688

出版时间：2013-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：郑田，陈心怡，叶丹丹 著

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;冰心奖小作家书系&gt;&gt;

## 前言

种在心田的文学梦 徐斌 2012年春天,我再次来到瑞安玉海楼。漫步在三月烟雨迷蒙的浙南藏书楼,我仿佛跨越百年的时间鸿渠,看到清未经学家、教育家孙诒让在书房中著书立说、倡言革新,在温州的土地上身先士卒兴办学堂、普及教育。温州是一块有着深厚文化底蕴的热土。历史上的文化先驱有宋代思想家叶适、明朝开国元勋刘基、词学宗师夏承焘、现代中国考古学奠基人夏鼐等。温州向来重视文化教育,尤其近几年,为提高全市青少年文学素养,创设热爱文学的氛围,建立了有温州特色的“小文学家”培养机制。2010年4月,市教育局出台《温州市“小文学家”培养计划》。2011年,全市举办首届小文学家评比,经层层选拔、考核,陈徐嘉鸣等30名学生在众多参赛选手中脱颖而出,成为该年度市小文学家。此后,小文学家培养活动在全市范围内如火如荼地开展,瑞安市、文成县、洞头县等相继成立“小文学家”培养工程理事会、文学社指导师协会、校园文学社团等,开展了现场作文评比、主题征文评比、校外采风等活动。2011年11月。温州市初中文学社联盟成立。联盟成立后,组织发动温州市各初中校文学社积极开展文学欣赏和写作活动,加强各校文学社指导教师的队伍建设,定期出版盟刊《瓯越》,举办读书沙龙、读书征文、采风参观等活动。“小文学家”评比机制和联盟平台,使温州涌现出一批少年新锐写手。本书中三位作者是近两年全市写作中的佼佼者。郑田曾获冰心作文奖一等奖、市第二届小文学家提名奖,有作品入选《第4届冰心作文奖获奖作品集》、《赢在作文》、《全国第13届新概念作文》等书。她曾迷恋过华丽如十四行诗的文风,相当喜爱萨福、雨果、王尔德和三岛由纪夫,同时,她还喜欢黄伟文和林夕。她认为擅写歌词之人往往细致而深邃,在他们的歌词里,他们都是创世主。郑田很愿意将生活比作一本厚书,未翻的书页是空白,已翻的书页也有空白,视线之外皆是空白,唯一有涂抹痕迹的就是被观察、了解、接受的知识了。这是一个有灵性、睿智而且勤奋的女孩。陈心怡是温州市首届小文学家,在《新作文》、《初中生写作》、《温州文学》、《温州日报》等报刊杂志发表习作近百篇。她的语文老师钱胜武对她的评价是“你似一叶扁舟,子身飘然于尘世间,悠闲穿行于文字的海洋。文字从你的笔尖流泻而出,雪白的纸上,写着的是你对这世界的憧憬与向往,刻着的是你对这人间凡尘的理解与渴望,流着的是你对万物生灵的悲悯情怀与情结。”叶丹丹获温州市第二届小文学家提名,语言敏锐,文字驾驭能力强,能将生活的深刻感悟以独特的文笔表现出来。叶丹丹说:“我一直想朝梦的方向飞,虽然梦想让我觉得大得可怕远得不及,但我一直在寻觅实现它的方法,所以我一直用心去书写。”郑田、陈心怡、叶丹丹都是90后的孩子,在繁重的学业下,依然能坚持阅读写作,甚至坚守心底的文学梦,这是难能可贵的。我想,她们只要坚持,一定能走得更远。这本书的出版一定能成为她们人生道路上一个新的起点。而且,我相信,这本书不仅仅是她们的文学梦,也是温州校园里千千万万个喜欢写作、热爱文学的孩子的文学梦。或许三五年后,在温州将会涌现更多像郑田、陈心怡、叶丹丹这样的孩子。我一直认为,写作应该使生活更幸福,成长更快乐。我希望每一个孩子都能呼吸自由的空气,发自心灵地描摹生活,描绘一个美好且真挚的梦,在文字的

<<冰心奖小作家书系>>

世界等待发芽。

## <<冰心奖小作家书系>>

### 内容概要

《冰心奖小作家书系：在文字的世界里等待发芽》中三位作者是近两年全市写作中的佼佼者。郑田曾获冰心作文奖一等奖、市第二届小文学家提名奖，有作品入选《第4届冰心作文奖获奖作品集》、《赢在作文》、《全国第13届新概念作文》等书。她曾迷恋过华丽如十四行诗的文风，相当喜爱萨福、雨果、王尔德和三岛由纪夫，同时，她还喜欢黄伟文和林夕。她认为擅写歌词之人往往细致而深邃，在他们的歌词里，他们都是创世主。叶丹丹获温州市第二届小文学家提名，语言敏锐，文字驾驭能力强，能将生活的深刻感悟以独特的文笔表现出来。《冰心奖小作家书系：在文字的世界里等待发芽》不仅仅是她们的文学梦，也是温州校园里千千万万个喜欢写作、热爱文学的孩子的文学梦。

<<冰心奖小作家书系>>

书籍目录

写在前面 郑田作品 · 开在寂寞里的芳菲 小作家档案 那些开在寂寞里的芳菲 风雨 · 伊人满庭芳已尽，一曲东风破 离思千里 风笛之殇 断简残章 出埃及记 柏林的灰鸽 缝隙之光 一朵盛开的铃兰花 陈心怡作品 · 润泽 小作家档案 百花园记 变与不变 标准答案与正确答案 苍蝇事件 吃虾穿越 感谢有你还童之旅 杰利的童年往事 美女叹秋雨 人与花日子诗 · 画谈香菱诗通感 《望岳》外传 味道 我是一个爱读诗词的孩子 我喜欢无题 校园植物音乐，是你拨动了我的心弦 越长大越缺乏诗意 灼灼目光 字与字的缘分 最动听的声音 片帆 一道带风轻叶 丹丹作品 · 三万英尺的晴空下 小作家档案 北风后面被覆盖 不迷失 踩过雨的尸体 岛风吹过的夏天，雨下过的季节 空花流水 窥视你的梦 青春这件小事 三万英尺的晴空下 山山唯落晖 深深释随风而下 天很亮 天空下微热 以一只猫的姿态 以忆为名 有翅膀就飞吧 远方这些，那些正在进行时 最美爱我你就读我吧 冰心作文奖征稿启事

## &lt;&lt;冰心奖小作家书系&gt;&gt;

## 章节摘录

那些开在寂寞里的芳菲 —— 消失的旧时光1943 / 在回忆的路上时间变好慢 / 老街坊小弄堂 / 是属于那年代 / 白墙黑瓦的淡淡忧伤：消失的旧时光1943 / 回头看的片段有一些风霜 / 老唱盘旧皮箱 / 装满了明信片的铁盒里 / 藏着一片玫瑰花瓣 —— Jay《上海1943》有一款鸡尾酒，名字叫作“上海”，它的名字来源于19世纪末20世纪初上海被外国人租借时的繁华。

提到上海可以讲很多，比如张爱玲，比如苏青，比如外滩和陆家嘴，比如《小时代》…… ——但是现在，请让我们回到60年前的上海。

回到那些，墙上泛黄的春联，回到那些，掠过大街小巷的吴侬软语，还有那些，夜幕降临时随处可见的，如女士旗袍一般绚丽的霓虹。

如果站在人流多的地方，比如剧院，你可以闻到廉价而庸俗的脂粉味，偶尔也会有来自法国的高级香水掺杂其中。

还有那些，在寂寞中盛开的芳菲。

几十年前的月亮已经落下，几十年的故事还没有完。

很多人喜欢张爱玲，喜欢她生命中的Ailing，但你是否知道，在半个多世纪之前的旧上海，还有一位与张爱玲齐名的作家——苏青？

——小弄堂里直到半夜还有各样的杂声：洗衣声、聊天声，抑或是麻将声，偶尔有人抽到好牌，又引发了下一轮的话题。

黄金葛爬满了雕花门窗，月光斜斜映在斑驳的砖墙上。

这就是那灯火阑珊的上海，而苏青的文章就是植根于此。

在平淡的生活里却隐匿着主角的几分心酸、几分感慨，但不同于张爱玲，她的文章反而流露出一种坚强和“谋事的热忱”。

我想，如果把她的文章改编成话剧，一定是由一个女声娓娓道来，然后配以上海旧式弄堂各种杂音的混合声部吧。

但是，尽管花靡烂漫，芳菲无垠，可似乎黑白照片定格的，真的是微笑，还是夜半的孤单？

苏青的晚年境遇不好，甚至可以用“凄凉”二字形容。

“文革”时期她的作品被封禁，最后，她想得到一本自己写的《结婚十年》，都是复印本。

“连寂寞都笑我太堕落。

”纳兰容若咏雪花时吟道：“冷处偏佳，别有根芽，不是人间富贵花。

”苏青，不就是这样的女子吗？

二 我会发着呆 / 然后微微笑 / 接着紧紧闭上眼 / 又想了一遍 / 你温柔的脸 / 在我忘记之前 ——

——Jay《轨迹》《斯巴达克斯》，乔万尼奥里著。

印象最深的不是斯巴达克斯，反而是那位罗马的贵妇——范莱丽雅·梅萨拉。

身为苏拉的夫人，本身也是可以与西塞禄匹敌的演说家荷尔顿西乌斯的妹妹，若是放在中国，本是一人之下万人之上的位置。

——但是小说的妙处就在这里：这位奎林神最高贵的子孙却爱上了斯巴达克斯。

我最喜欢其中苏拉去世后，荷尔顿西乌斯从爱芙姬琵达手下的戏子口中得知范莱丽雅爱上斯巴达克斯时与她发生争吵的场景描写。

她说，她要反叛，反叛这个社会，反叛罗马，与斯巴达克斯在色雷斯共度余生；她说，她要抛弃罗马女公民的称号，只为了爱斯巴达克斯……这是对当时荒淫的罗马贵族社会最深沉的控诉，这是一个可怜女子最深切的愿望。

可是斯巴达克斯却宁愿对她做一个无情无义的丈夫，对他们的女儿做一个狠心的父亲，决不愿出卖起义的弟兄，使自己的名字蒙上永世的耻辱……可是这真的是对的吗？

是否，荣誉可以胜过一切？

小说也是还原历史的一种形式，在小说也就是历史的结局中，在峡谷里与克拉苏的会战中，斯巴达克斯战死。

斯巴达克斯战死了，小说最后只讲述了范莱丽雅抱着与斯巴达克斯爱情的结晶——小波密雅（罗马语

<<冰心奖小作家书系>>

：遗腹子），哭泣……范莱丽雅最后会怎么样？

最大的可能是，寂寞终老。

也许之后会被贵族们唾弃。

即使之后她能够受到赏识，成为谁的情妇或是暧昧人物，那么之后呢？

到人老珠黄的时节，她依然逃脱不了郁郁终老、寂寞一生的命运。

开在黄泉路上的花叫作彼岸花，那么开在寂寞里的花呢？

——其实我觉得，是交际花？

但是她也曾拥有一段美丽的恋情了。

也算是，寂寞里的芳菲吧…… 三居酒屋里的小神龛 / 离铺满鹅卵石的玄关 / 差不多一米宽的信仰 / 我坐着喝味噌汤 / 在旁观看庭园假山 / 京都的夜晚 / 有一种榻榻米的稻香叫作禅 ——Jay《忍者》

P4-7

<<冰心奖小作家书系>>

编辑推荐

耕耘在20世纪中国儿童文学园地里的一代代作家，有谁不曾做过冰心先生的“小读者”？  
谁的心灵不曾被那盏闪烁着朦胧的橘红色光芒的小橘灯温暖过、照耀过？  
谁的情感和文字里，不曾接受过那涓涓春水的无声的润泽？  
谁的记忆里不曾珍藏着那宝石般晶莹的繁星的光芒？

《冰心奖小作家书系》，遴选冰心奖创办二十年来小作家的优秀儿童文学原创作品，推举和发现当代儿童文学“新经典”。

《冰心奖小作家书系：在文字的世界里等待发芽》汇集了郑田、陈心怡、叶丹丹的儿童文学作品，传承了儿童文学真、善、美的精神。



<<冰心奖小作家书系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>