

<<世界少年文学经典文库>>

图书基本信息

书名：<<世界少年文学经典文库>>

13位ISBN编号：9787534266867

10位ISBN编号：7534266866

出版时间：2012-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：弗兰西斯·培根

页数：242

译者：涂朴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

这是一本什么样的书，是哲学著作？

是思想道德教育的书？

是板起脸给你说教的书？

都不是，你尽管把这本书当作一个饱学之士，要跟你做朋友，跟你促膝谈心，跟你谈到了人生的方方面面，启发你思考，让你自己来决定你的一生怎么走。

《培根随笔》就是这样一本有魅力的书。

做人之道，乃立身之本，政治思想远远不能代替，因为它不够全面。

世世代代的家长都在教育子女做人之道，但基本上都是只言片语，由于家长自身的局限，很难全面，正确与否也有疑问；四百多年前的《培根随笔》当然不是圣经，也不全面，但直至今今天，它还是比较全面地论述了这些问题，至今还有参考价值，值得我们批判吸收。

随笔属于散文中的一种，跟抒情散文不同自不待言，它跟鲁迅的杂文、跟小品文也不同，相当于一些杂感；跟我国众多的诗话、词话形式上有些相同，但内容不同。

培根的随笔更接近于论说文，涉及哲学、宗教、政治制度以及处世、修身养性，也就是俗称的做人之道等等方面。

其实《论语》《孟子》也是这样的随笔，只是它们是孔子、孟子的门徒记下的随感语录。

因为时代不同，它们过于言简意赅，后人更多的是去穿凿附会。

但是这方面过分详尽的说教，又令人生厌。

培根的随笔能成为名篇，流传至今，就因为它篇幅适中，又时常用一些生动的小故事和引言，以及富于诗意的比喻来说明一些哲理，把丰富的思想浓缩成名言警句，发人深省、耐人寻味。

在世界文化的积累中有着许多瑰宝，一旦你接触到，必然会醍醐灌顶、大开眼界。

比如对流行音乐痴迷不能说有什么不好，但一旦你接触到古典音乐，你欣赏音乐的水平就能大大提高，你也就能鉴别流行音乐中的好坏了。

当然我们也不相信光读一本《培根随笔》就能解决我们所有的人生问题，我们还需要多读书、多观察、多实践。

但我们也深信：开卷有益，助你一生。

弗兰西斯·培根（1561—1626）是英国文艺复兴时期重要的散文作家，他同时是一位哲学家，是英国唯物主义和现代实验科学的真正始祖。

在哲学方面他提出归纳法，批判当时的演绎法，这是哲学中一个重要的认识方法。

他提出一要以自由观察宇宙，二要以事实的实现为理论，三要注重经验所实证的结果，而不以诡辩为尚。

这些科学原理在当今非常平凡，但在那时却是一种革命的理论。

培根虽然没有什么科学发明，但他提出了“知识就是力量”，这对科学的发展影响很大。

据说他就是因为露天试验时受了寒而死的。

他的随笔1597年首先发表10篇，1612年扩到38篇，1625年才扩到58篇。

他的哲学著作有《论学术的进展》《求学的新方法》《纯正哲学大全》等等，其中《纯正哲学大全》是用拉丁文写的。

我是一个外国儿童文学翻译家，译过许多儿童文学作品，译这种著作还是头一次，又因为是用古代英语写的，困难多多，但因为我的语言修为还可以，总算啃了下来。

我尽量用朴素自然，通俗易懂的文字。

当今出版界教辅读物一枝独秀，其他读物都在苦苦挣扎，而出版工作者中的有识之士做着艰苦卓绝的工作，想要把优秀的读物送到小朋友手中，因此才有了介绍这本书的初衷，请我翻译，我也有同样看法，欣然接受了下來。

徐朴

内容概要

弗兰西斯·培根编著的《培根随笔》这是一本什么样的书，是哲学著作？

是思想道德教育的书？

是板起脸给你说教的书？

都不是，你尽管把这本书当作一个饱学之士，要跟你做朋友，跟你促膝谈心，跟你谈到了人生的方方面面，启发你思考，让你自己来决定你的一生怎么走。

《培根随笔》就是这样一本有魅力的书。

做人之道，乃立身之本，政治思想远远不能代替，因为它不够全面。

世世代代的家长都在教育子女做人之道，但基本上都是只言片语，由于家长自身的局限，很难全面，正确与否也有疑问；四百多年前的《培根随笔》当然不是圣经，也不全面，但直至今今天，它还是比较全面地论述了这些问题，至今还有参考价值，值得我们批判吸收。

<<世界少年文学经典文库>>

书籍目录

谈真理
谈死亡
谈宗教统一
谈报复
谈逆境
谈伪装和掩饰
谈父母和子女
谈结婚与独身
谈嫉妒
谈爱情
谈高位
谈大胆
谈善和性善
谈贵族
谈叛乱与动乱
谈无神论
谈迷信
谈旅游
谈君主
谈进谏
谈时机
谈狡猾
谈利己的聪明
谈革新
谈做事敏捷
谈假聪明
谈友谊
谈消费
谈国家的真正强盛
谈保健之道
谈猜疑
谈谈吐
谈殖民
谈财富
谈预言
谈野心
谈宫廷娱乐活动
谈人的本性
谈习惯与教育
谈运气
谈放债
谈青年和老年
谈美
谈残疾
谈建筑

<<世界少年文学经典文库>>

谈园林
谈交涉
谈随从和朋友
谈律师
谈学问
谈党派
谈礼节和尊敬
谈称赞
谈虚荣
谈荣耀和名誉
谈司法
谈愤怒
谈变迁

章节摘录

版权页：插图：“真理是什么东西？”

彼拉多问，当时他并不想停下来等待这个问题的答案。

当然，世上是有那么一种人，喜欢随心所欲、自我陶醉，认为坚信一种信仰就是束缚自己，影响思考和行动的自由意志。

虽然有这种看法的哲学流派已消逝，但这种动不动就一本正经长篇大论的智者还留下不少，不过他们身上的血管尽管跟那些古人一样，血管里流的血却不多，他们的说法也更单薄无力。

不光人们探索真理的过程困难重重、艰苦卓绝，而且一旦找到了真理，其必然会影响人们的思想，这倒反而有利于谎言，因为人们对谎言本身自然而然有一种堕落的偏爱。

希腊哲学晚期流派中有一个曾研究过这个问题，他思考为什么人们喜欢谎言，这里边究竟有什么道理，他百思不解，照理说，说谎不像诗人为了快活写诗，商人为了营利经商，除非是为了谎言本身。

我也弄不懂其中的原因，这个真理，那么坦坦荡荡，犹如光天化日，但是它并不为人间的假面舞会、哑剧和庆典增添光彩，远不如灿烂烛光能使它们显得富丽堂皇。

真理或许能达到珍珠的身价，在日光下闪烁最佳的光彩，但是它达不到钻石和红宝石的身价，它们在各种不同的光线下都能流光溢彩。

真假参半的谎言确实永远能凑趣逗乐。

人们不会怀疑，假如把一些空洞的意见、一些空中楼阁的希望、一些错误的自我评价、一些天马行空的想象从一些人的头脑里清除出去，那么留在许多人脑子里的，就只会是一些可怜巴巴缩水的东西，充满了忧伤，充满了无奈，让他们自己都感到厌恶。

有一个先哲曾经极其严肃地把诗歌称作“魔鬼的药酒”，因为它充满了想象，然而它也有说谎的影子。

倒不是谎言在诗人的头脑里一掠而过，而是它深藏和盘踞在脑子里，在里边作祟，正如我们前面说过的样子。

然而，尽管那些谎言潜伏在人们腐朽的见识和情感中，真理还是自己对自己作了判断，且教导我们：要探索真理就要像求爱求婚一样，认识真理就要直面真理，相信真理就要与真理同在，这才是人性中至高无上的美德。

在上帝创造世界的最初日子里，他首先创造的是感性之光，最后创造的才是理性之光，从此以后，他在安息日的工作就是用他的圣灵照亮人类的心。

最初他把光明吹在物质或混沌世界的表面上，后来他又把光明吹入人类的面容里，直到现在他还在吹拂光明，把光明注入他特选的子民的面容里。

有一个哲学流派，在其他方面不如其他流派，但他们有一个诗人 为这个流派增添了不少光彩，他说过一句特别精彩的话：站在岸边遥看船舶在大海上颠簸是一种乐事，站在堡垒的窗前俯瞰下面的激战和惊险也是一种乐事，但还有一种乐事什么都无法跟它相比，那就是站在真理的高地上（那是一个无法征服的山头，那里一派宁静，空气永远那么清新），下面山谷中的一处处歧路、一处处蜿蜒的羊肠小道，这里那里的雾霭升腾以及风暴的起处全都一览无余，因而使得那个观看的人永远怀着恻隐之心，永远不会自我膨胀或骄傲自满。

的确，如能使一个人的思想因博爱而感动，安于天意，行动以真理为准则，那真是一种人间天堂的乐事。

编辑推荐

《世界少年文学经典文库：培根随笔》随笔属于散文中的一种，跟抒情散文不同自不待言，它跟鲁迅的杂文、跟小品文也不同，相当于一些杂感；跟我国众多的诗话、词话形式上有些相同，但内容不同。

培根的随笔更接近于论说文，涉及哲学、宗教、政治制度以及处世、修身养性，也就是俗称的做人之道等等方面。

其实《论语》《孟子》也是这样的随笔，只是它们是孔子、孟子的门徒记下的随感语录。

因为时代不同，它们过于言简意赅，后人更多的是去穿凿附会。

但是这方面过分详尽的说教，又令人生厌。

培根的随笔能成为名篇，流传至今，就因为它篇幅适中，又时常用一些生动的小故事和引言，以及富于诗意的比喻来说明一些哲理，把丰富的思想浓缩成名言警句，发人深省、耐人寻味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>