

<<感恩的心>>

图书基本信息

书名：<<感恩的心>>

13位ISBN编号：9787534265792

10位ISBN编号：7534265797

出版时间：2011-10

出版时间：浙江少儿

作者：宁珍志

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感恩的心>>

前言

在怀旧中感恩 到了一定年龄，人们总爱怀旧，追思过去，对比现在。

其实，在怀旧的过程中，含有很多的感恩成分。

我们的国家时下安定团结，和谐发展，经济实力、政治环境和人民生活水平比以往不知提高了多少倍，于此时回想过去帮助过自己的人与事，虽谈不上是“受人滴水之恩当涌泉相报”，但毕竟能给自己的情感带来抚慰与寄托。

艰难岁月中的一句贴心话语，一杯暖人的白开水，甚至是一个同情鼓励的眼神，都可能会影响和改变一个人的生命历程。

感恩之心必须有，报恩之举时常在。

这是中华民族的传统美德，是经过几千年沿袭积淀而成的文化基因，在当代中国喜迎民族伟大复兴的进程中，而更加具有强烈的现实性。

社会的进步其实是人的进步、人的素质与文化修养的提高，试想一个连感恩之心都不具备的人，能够为我们的社会、我们的国家做出有益的付出吗？

这或许也是我们对人的最起码的要求。

感恩是一种行为，感恩更是一种世代相传的精神，应该贯穿于人类的全部思想文化当中。

我们生活并快乐着，幸福并健康着，虽然和我们的个人奋斗分不开，但能排除社会、家人、友人为你创造的优裕条件吗？

我有几篇文章是关于生活现状的温馨描写，或是对自然景观的联想表述，其目的也是想唤起青少年一代内心的美好情愫，当然并不是单纯为了感恩，感恩不是我们的终极目的。

危难之中有人向你伸出了援助的手，像南方雪灾，像汶川地震，比比的恩情说不完啊！

我们需要用感恩精神来形成民族大团结的凝聚力，用感恩的细节来形成推动祖国更加繁荣昌盛的强大热流。

感恩终归是现实活动，来不得半点虚伪和虚构，所以我的全部文字都取自现实生活，而且都是我个人的真实经历与感受。

尽管角度视野不一定广博开阔，但是我尽力把感恩的主题延伸，不再拘泥于具体事件的描摹，在背景的深化与人性的真挚表达方面，凸现出自己的语言和叙述风格。

三个小辑只是个轮廓划分，大致涵盖一下内容；篇幅也不尽相同，有的略短，有的偏长。

然而，全部篇幅的中心与重心则都突出了“感恩”主题，哪怕是一次心理活动，哪怕是一次景物观察。

<<感恩的心>>

内容概要

宁珍志，现为辽宁省作家协会创作研究部编审，中国作家协会会员。

策划并主编“童话大世界”、“北方新散文”、“新境界文丛”、“金蔷薇诗丛”、“学者书坊”等文学作品专集三百余种。

在《人民文学》、《青年文学》、《萌芽》、《光明日报》等报刊发表散文多篇。

个人著作有儿童诗集《十四岁的星空》、童话集《雷蒙博士与我们》(与人合著)、特写集《烽火家园》、理论随笔集《编辑说话》、散文集《每天的高度》等。

作品曾获“

辽宁文学奖”、“中国图书奖”、中宣部精神文明建设“五个一工程”奖。

本书《向谷穗们学习》就是由他编写的散文集，收录散文作品29篇，包括：《感念往事》、《女儿的名字》、《再现一种真实》、《每天的高度》等。

《向谷穗们学习》是“感恩的心”系列丛书之一。

<<感恩的心>>

作者简介

宁珍志，1955年5月生于大连长海，1982年1月毕业于沈阳师范大学中文系，现为辽宁省作家协会创作研究部编审，中国作家协会会员。

策划并主编“童话大世界”、“北方新散文”、“新境界文丛”、“金蔷薇诗丛”、“学者书坊”等文学作品专集三百余种。

在《人民文学》、《青年文学》、《萌芽》、《光明日报》等报刊发表散文多篇。

个人著作有儿童诗集《十四岁的星空》、童话集《雷蒙博士与我们》（与人合著）、特写集《烽火家园》、理论随笔集《编辑说话》、散文集《每天的高度》等。

作品曾获“辽宁文学奖”、“中国图书奖”、中宣部精神文明建设“五个一工程”奖。

<<感恩的心>>

书籍目录

往事的阳光
感念往事
买书
到图书馆去
有融乃才
胡同生涯
云中锦书
迟到的内疚
我走近树
无处珍藏
我的三位女老师
成长的感动
女儿的名字
注视女儿
童心的光辉
和女儿对话
雨季不再来
我的海魂衫
“谢谢”的分量
青春与墙
东郭先生和我们
现实的恩泽
偏得书房
再现一种真实
回家的感觉
感受色彩
寻找一位出租车司机
每天的高度
海鸥飞处
与海交融
远望青山
向谷穗们学习
在怀旧中感恩(后记)

<<感恩的心>>

章节摘录

感念往事 搬家整理旧物，最麻烦的还是书刊与杂志。一连几天的清理，忙得头昏眼花，该扔的舍不得扔，不该扔的又不知暂时搁放在哪儿，桌上脚下，狼藉一片，反正是理不出头绪来。

就在我忙得满头大汗，直起腰来喘息之际，一本过期的《当代》杂志又突然闯进我的视野，我不得不重新提示我的注意力，也赶紧俯身拾起，打开，回想。

恍然之间，记忆竟如同窗外的雨水，淅淅沥沥难以间断。杂志里边夹折的一张八开图画纸显然有些发黄，可墨迹依旧醒目：接宁珍志父亲。时间的磨砺似乎淡化了生活中所有发生过的故事，正在成为遥远。

而这张纸，或者说这张纸所负荷起的那个情感片段，却像我血肉之躯的一脉神经，一经触及，便灼热，并伴有痛感。

大学毕业后被分配到一家刚创办的《小学生报》社，人手少，办公环境欠佳，单位没有集体宿舍，办公室便成了我的“兼职”寝室，一张单人板床承载了我最初的工作热情，当然还有梦想。

那时的工作状态呈流动性，编辑、采访、发行等多位一体，全年总有近半的时间在各地奔波。

一次我出差湖北，恰好父母来省城看病，由于事发突然，预先没有打招呼，结果我后来的日记便出现了“南辕北辙”的感受。

单位接到父亲电报，领导指示，群众执行，两个刚来报社不久的大学生，与一位司机小白，开着当时还极为奢侈的“罗马”吉普，在深秋临近午夜的沈阳南站，举着那张八开图画纸，眺望着，等待着。

我的父亲母亲最后自然是顺利抵达，而且休息得非常好，他们被安排在同院的教育厅招待所。

隔天我返回沈阳，从父母的神情我迅速读出：自己的儿子找了个好单位，单位还有那么多助人为乐的人。

尽管后来父亲并没有详细叙述当时的接站过程，可每每回家时母亲的叨念却总让我难以释怀——“可别忘了那些好心人啊！”

” 受人滴水之恩，当涌泉相报。

我向领导、向同事真诚地表示我的谢意，而他们几句“谁家还没有点事儿”的话语，让朴实的我感到了更为亲近的朴实。

在这个融洽和谐的集体环境中间，你想不积极工作，想停滞落后都很困难，因为你会内疚，你会痛苦，你伤的不是别人的心，而恰恰是自己的心。

大家心往一块想，劲往一处使，报纸的影响逐日增大，发行量已经超过百万，那段辉煌的热量其实至今还在温暖我的心，定格为不可或缺的记忆。

闲暇之际，年轻人在一起谈天说地，编织理想，丰富生活，业余时间被打扮得花枝招展。我和另外三位年龄相仿的同事，连“席梦思”床垫子、人造革软沙发（当时非常时髦）也要一齐从广州“邮购”，工资不高，最后在搭配茶色玻璃茶几时，竟要这个三十、那个五十的相互拆借，这其中还包括一位性格开朗的女士。

记得出差北京上海，偶尔也去大型百货商店，同行的老大姐谆谆“教导”我，趁方便，还便宜，要随时买点床上用品、茶具炊具什么的，化整为零，免得结婚时紧张忙活人。

可我在结婚前向“对象”展示床单、被罩、枕巾，以及出口转内销的一批水具时，“对象”犹疑的目光足以说明她内心的剧烈活动：你和我是不是二婚啊，准备得挺齐全呀！

在我作了相关解释以后，她似乎还是将信将疑，直到我们在《小学生报》社的平房里住了一年多，与我周边的同事接触若午时日之后，她才恍然大悟，这是一个令人羡慕值得依托的集体。

女儿已经十八岁了，在不定期的聊天过程中，一次我和她讲起了当年爷爷奶奶来沈阳看病的事。女儿听罢竟然脱口而出：“挺好玩的！”

”我哭笑不得，一时语塞。

这地道的“90后”，把精神价值什么的消解成了“口头禅”。

上小学时每每上街，凡遇到乞讨的老人或儿童，我都要拿出一两块零钱，让女儿颠颠地递给他们，我

<<感恩的心>>

要培养女儿的同情心。

等到初中，女儿已不情愿再做此类事了，她说，那些乞丐都是装的，生活得比我们还好！我愕然。

一次，邻居大妈买回菜在楼梯口拎得挺吃力，我说，我帮您拿吧。

大妈足足盯了我三分钟，摇头说，我自己能行。

我说，我是您家楼上的，我不会跑的。

最后大妈总算让我替她拿了，可紧跟在我身后，我感到相当尴尬。

也难怪，一个楼住了五六年，没说过几句话，缺少沟通，拿什么让人家相信自己呢！

父母亲每年来沈阳，都住不了太长时间，他们说，不习惯，邻里太陌生了！

现在全球气候逐年变暖，可情感的温度呢，但愿不要逐日冷却，只要我们时刻怀有一颗感恩之心

。

.....

<<感恩的心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>