

<<色彩起步>>

图书基本信息

书名：<<色彩起步>>

13位ISBN编号：9787534257155

10位ISBN编号：7534257158

出版时间：2009-12

出版时间：浙江少儿

作者：许章茹 绘

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩起步>>

内容概要

水粉画能像水彩画那样水色淋漓、晶莹透明、绚丽多彩，也能像丙烯画、油画那样浑厚凝重、强烈丰富、逼真深刻。

它既可以作写实的描绘，又可以作意象的装饰表现，具有较强的表现力。

水粉画用水调和，工具简单，绘制方便，修整便利，表现形式异常开阔，因而应用范围广泛。

它在文化活动、商业美术、工艺美术、建筑设计、书籍装帧设计乃至中、高艺术院校教学必修课程和人学专业考试等方面都发挥着日益重要的作用。

学习水粉画，一方面需要掌握理论知识，另一方面需要实际训练与体验。

理论知识往往由前人努力探索、总结而成，它可以帮助初学者较迅速地掌握基本知识，缩短实践的里程，赢得时间。

但是未经印证与体验的理论，往往不一定切合实际。

好在我们可以将有限的训练融入平常的生活之中，这样，观察研究色彩的训练时间和机会就会大大增加。

例如：生活中形形色色的服装配色、琳琅满目的商品包装、魔幻多变的彩螺、灿然如锦的云霞、青嫩的早春、艳绿的盛夏、金黄的晚秋、冷灰的寒冬等等，都能在水粉画的色彩知识方面给我们启示。

因此，初学者应留心偶然，珍惜机遇。

生活中处处皆学问，它山之石，可以攻玉。

<<色彩起步>>

书籍目录

概述色彩的材料与工具色彩的基础知识基本技法与表现手法静物写生风景写生风景写生作品赏析

<<色彩起步>>

章节摘录

插图：

<<色彩起步>>

编辑推荐

《色彩起步》：绘画起步丛书。

<<色彩起步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>