

<<晚茶花香>>

图书基本信息

书名：<<晚茶花香>>

13位ISBN编号：9787534255403

10位ISBN编号：7534255406

出版时间：2009-8

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：浙江少年儿童出版社 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚茶花香>>

内容概要

冰心奖，以文坛巨匠冰心的名字命名。

1990年，由著名学者雷洁琼女士、著名作家韩素音女士、著名儿童文学作家葛翠琳女士共同创办。

现有奖项——冰心儿童文学新作奖、冰心儿童图书奖、冰心艺术奖、冰心作文奖。

冰心奖，诞生了二十年；耕耘了二十年；绽放了二十年。

二十年，繁星永照，春水长流，一粒爱的种子长成一片茂密的森林。

<<晚茶花香>>

书籍目录

小说 蓝花 如歌如诗 麦子, 麦子 晚茶花香(外一篇) 永不消失的琴声 青鸟飞过散文 青春有价 童年纪事童话 鸟石 不该关上的门 云狐(外一篇) 幼儿文学 莉莉的花篮 两个朋友的三个故事诗歌 母亲湖冰心儿童文学新作奖征稿启事

<<晚茶花香>>

章节摘录

小说 蓝花蓝花 曹文轩 一 一个秋日的黄昏，村前的土路上，蹒跚着走来一位陌生的老婆婆。

那时，秋秋正在村头的银杏树下捡银杏。

老婆婆似乎很老了，几根灰白的头发，很难再遮住头皮，瘦削的肩胛，撑起一件过于肥大的旧褂子，牙齿快脱落尽了，嘴巴深深地瘪陷下去，嘴在下意识地不住嚅动。

她拄着一根比身体还高的竹竿，手臂上挽一只瘦瘦的蓝花布包袱，一身尘埃，似乎是从极远的地方而来。

她终于走到村头后，便站住，很生疏地张望四周，仿佛在用力辨认这个村子。

受了惊动的秋秋，闪到银杏树后，探出脸来朝老婆婆望着。

当她忽然觉得这是一个面孔和善且又有点叫人怜悯的老婆婆时，就走上前来问她找谁。

老婆婆望着秋秋：“我回家来……回家……”她的吐词很不清晰，声音又太苍老、沙哑，但秋秋还是听明白了。

她盯着老婆婆的面孔，眼睛里充满疑惑：她是谁？

秋秋很糊涂，就转身跑回家，把七十多岁的奶奶领到了村头。

奶奶盯着老婆婆看了半天，举起僵硬的手，指着对方：“这……这不是银娇吗？”

“我回家来了……回家……”老婆婆朝奶奶走过来。

“你出去三十多年啦！”

“回来啦，不走啦……”围观的人慢慢多起来。

年轻人都不认识老婆婆，问年纪大的：“她是谁？”

“银娇。”

“银娇是谁？”

“银娇是小巧他妈。”

“小巧是谁？”

“小巧淹死许多年了。”

“……这天晚上，秋秋坐在奶奶的被窝里，听奶奶讲老婆婆的事，一直听到后半夜……”

你银娇奶奶这一辈子就做一件事：给人家帮哭。

这几年，帮哭的事淡了。

放在十年前，谁家办丧事，总要请人帮哭的。

办丧事的人家，总想把丧事办好。

这丧事要办得让前村后舍的人都说体面，一是要有排场，二是要让人觉得苦、伤心。

办丧事那天，从早到晚的，都有很多人来看。

奶奶就喜欢看，还喜欢跟着人家掉眼泪。

掉了眼泪，心里就好过些。

谁家的丧事办得不好，谁家就要遭人议论：“他家里的人都伤心不起来，一群没良心的。”

其实呀，也不一定是不伤心，只是那一家子没有一个会哭的。

要让人觉得伤心，就得一边哭一边数落。

有人就不会数落，只知道光哭。

还有一些不明事理的人，平素就不太会说话，一哭起来，就瞎哭了，哭了不该哭的事情。

好几年前，西王庄周家姑娘死了，是瞒住人打胎死的，是件丑事，是不好张扬的。

嫂子是半痴人，却当了那么多人的面，一把眼泪一把鼻涕地数落：“我的亲妹妹哎，人家打胎怎么一个个都不死呢，怎么你一打胎就死呢？”

我的苦妹子……”被小叔子一巴掌打出一丈远：“死开去吧，你！”

有人倒不至于把事情哭糟了，但哭的样子不好看，怪，丑，声音也不对头，让人发笑，把丧事的丧给破了。

这哭丧怎么那样要紧，还有一点你晓得吗？

<<晚茶花香>>

你小孩子家是不晓得的。

奶奶告诉你：说是哭死人呀，实是为了活人的。

人死了，可不能就让他这么白白的死呀，得会哭，会数落死人一生的功德。

许多好人死了，就缺个会数落的，他一生的功德，别人也记不起来了。

就这么不声不响地死了，活人没得到一点好处，多可惜！

如果能有个会哭的，会数落的，把他一辈子的好事一一地摆出来，这个好人就让人敬重了，他家里的人，也就跟着让人敬重了。

碰到死去的是个坏人、恶人，就更更要会哭会数落了。

谁也不会一辈子都做缺德事的，总会有些善行的。

把他的好事都说出来，人心一软，再一想人都死了，就不再计较了，还会有点伤心他死呢，觉得他也不是个多么坏的人，他家里的人，也就从此抬起头来了。

就这么着，一些会哭的人，就常被人家请去帮哭。

你银娇奶奶哭得最好，谁家办丧事，总得请她。

村里人知道她会哭，是在她十六岁的时候。

她十三岁那年秋天，到处是瘟疫。

那天，早上刚抬走她老子。

晚上她妈就去了。

苦兮兮地长到十六岁。

这年未春，村西五奶奶死了。

下葬这一天，儿女一趟，都跪在地上哭。

人就里三层外三层地围着，指指点点地说谁谁哭得最伤心，谁谁肚里苦水多。

你银娇奶奶就打老远处站着。

这五奶奶心慈，把你没依靠的银娇奶奶当自己的孙女待。

在你银娇奶奶心中，五奶奶是个大恩人。

这时，五奶奶家的人哭得没力气了，你银娇奶奶过来了。

她“扑通”一声在五奶奶棺材前跪下了，先是不出声地流泪，接着就是小声哭，到了后来，声越哭越大。

她一件一件地数落着五奶奶的善行，哭得比五奶奶的儿子儿媳妇孙子孙媳妇都伤心。

她趴在五奶奶的棺材上哭成个泪人，谁都劝不起她来。

哭到后来，她哭不出声来了，可还是哭。

在场的人也都跟着她哭起来。

打那以后，谁都知道你银娇奶奶哭得好。

谁家再有丧事，必请你银娇奶奶帮哭。

不过，没有几个人能知道你银娇奶奶怎么哭得那么好。

她心里有苦，是个苦人！

…… 三 银娇奶奶回来后，出钱请人在小巧当年淹死的小河边上盖了一间矮小的茅屋，从此，彻底结束了漂流异乡的生活。

秋秋常到银娇奶奶的小屋去玩。

有时她与奶奶一起去。

每逢这时，她就坐在一旁，静静地听着两个老人所进行的用了很大的声音却都言辞不清的谈话，看她们的脑袋失控似的不停地点着，晃动着。

有时，她独自一人去，那时，她就会没完没了地向银娇奶奶问这问那。

在秋秋看来，银娇奶奶是一个故事，一个长长的迷人的故事。

银娇奶奶很喜欢秋秋，喜欢她的小辫、小嘴和一双总是细眯着的眼睛。

她常伸出粗糙的颤抖不已的手来，在秋秋的头和面颊上抚摸着。

有时，银娇奶奶的神情会变得很遥远：“小巧，长得是跟你一个样子的。

她走的时候，比你小一些……”秋秋一有空就往河边的茅屋跑。

<<晚茶花香>>

这对过去从未见过面的一老一小，却总爱在一块儿待着。

秋秋的奶奶到处对人说：“我们家秋秋不要我了。”

“你到江南去了几十年，江南人也要帮哭吗？”

秋秋问。

“蛮子不会哭，说话软绵绵的，细声细气的，哭不出大声来，叫人伤心不起来。”

江南人又要面子，总要把丧事做得很体面。

就有不少江北的好嗓子女人，到了江南。

有人家需要帮哭就去帮哭，没帮哭的活儿时就给人家带孩子、缝衣、做饭，做些零七八碎的杂活。

江南人家富，能挣不少钱呢。

“你要挣那么多钱干吗？”

“盖房子，盖大房子，宽宽敞敞的大房子。”

“怎么没盖成？”

“盖成了。”

“在哪儿？”

“离这儿三里路，在大杨庄。”

当秋秋问她为什么将房子盖在大杨庄，又为什么不住大杨庄的大房子却住在这小茅屋时，她不再言语，只把眼睛朝门外大杨庄方向痴痴地望，仿佛在记忆里寻找一些已经逝去的東西。

不一会儿，秋秋听到了她一声沉重的叹息。

后来，很长一段时间里，她总沉默着。

秋秋回到家，把这番情景告诉奶奶，并追问奶奶这是为什么。

奶奶就告诉她：“那时，你银娇奶奶帮哭已经很出名了。”

谁家办丧事，方圆十里地都有人赶来看她哭。

她一身素洁的打扮，领口里塞一块白手帕，头发梳得很整齐，插朵小蓝花。

帮哭的人总要插一朵小蓝花。

她来了，问清了死人生前的事情，叹口气，往跪哭的人面前一跪，用手往地上一拍，头朝天仰着，就大哭起来。

其他跪哭的人都忘了哭，直到你银娇奶奶一声长哭后。

才又想起自己该做的事情，跟着她，一路哭下去。

你银娇奶奶的长哭，能把人心哭得，直打颤。

她一口气沉下去能沉好长时间，像沉了一百年，然后才慢慢回过气来。

她还会唱哭。

她嗓子好，又是真心去唱去哭，不由得不落泪。

大伙儿最爱听的，还是她的骂哭。

哭着哭着，她‘骂’起来了。

如果死的是个孩子，她就‘骂’：‘你个讨债鬼呀，娘老子一口水一口饭地把你养这么大，容易吗？’

你这没良心的，刚想得你一点力，腿一蹬就走吧？

你怎么好意思哟！

‘她哭那孩子的妈妈怎么怀上他的，怎么把他生下来的，又是怎么把他拉扯大的。

哭到后来，就大‘骂’：‘早知道有今天，你娘一生下你，就该把你闷在便桶里了……’假如死的是

个老人，她就‘骂’：‘你个死鬼哎，心太狠毒了！’

把我们一趟老老小小的撇下不管了，你去清闲了，让我们受罪了！

你为什么不把我们也带了去呀！

你害了我们一大家子！

……’这么一说，这么多人跑这么远的路来听你银娇奶奶哭，你也就不觉得怪了吧？

就在这听哭的人当中，有一个大杨庄的教小学的小先生。

那个人很文静，脸很白，戴副眼镜。

他只要听到你银娇奶奶帮哭的消息，总会赶到的。

<<晚茶花香>>

他来了，就在人堆里站着，也不多言，不出声地看着你银娇奶奶。
每次帮哭之后，你银娇奶奶总像生了一场大病，脸色很难看，坐在凳上起不来。
听哭的人都散去了，她还没有力气往家走。
那个小先生总是不远不近地在一旁站着。
你银娇奶奶上路了，他就在她身后不远不近地跟着，一直把她送到家门口。
后来，你银娇奶奶就跟他成家了。
那些日子，你银娇奶奶就像换了一个人，整天笑咪咪的，脸色也总是红红的。
孤零零的一个人，现在有家了，有伴儿了，还是一个识字的爱用肥皂洗面孔的男人。
她自然心满意足。
那些日子，她总是想，不能让他跟着她过苦日子，就四处去帮哭。
可也不会总有帮哭的事，其余时间。
她就帮人家做衣服，纳鞋底。
后来，她生了一个闺女，叫小巧。
等小巧过了四岁生日，她跟他商量：‘我们再有些钱，就能盖房子了。
我想去江南，高桥头吴妈她愿意带我去。
你在家带小巧。
’她就去了江南。
两年后，她带回一笔钱来，在大杨庄盖起了一幢方圆十里地也找不出第二家的大房子。
一家三口，和和美地过了一段日子，她又走了。
房子盖到最后，钱不够了，跟人家借了债。
她又想，那么大一幢房子，总该有些家什，不然显得空空荡荡的。
她还想给小巧他们父女俩多添置一些衣服，不让他们走在人前被人看低了。
再说，她也习惯了在外面漂流。
她就没有想到再隔一年回来时，小先生已喜欢上他的一个女学生了。
那时候的学生岁数都很大。
那姑娘长得很好看。
而你银娇奶奶这时已显老了。
一对眼睛，终年老被眼泪沤着，眼边都烂了，看人都看不太清爽。
她很可怜地央求他。
他说那姑娘已有孩子了。
她没有吵没有闹，带着小巧又回到了这儿。
我对她说：‘那房子是你挣的钱盖的，你怎么反而留给他？
你太老实，太傻！
’她把小巧紧紧搂在怀里不说话。
‘叫他出去！
’好多人对她说。
她摇摇头，说：‘我有小巧乖乖。
’她把嘴埋在小巧的头发里一边哭，一边用舌头把小巧的头发卷到嘴里嚼着。
打那以后，她再也没去过大杨庄。
……” 秋秋走到门口去，用一对泪水朦胧的眼睛朝小河边上的那间小茅屋望着……

<<晚茶花香>>

编辑推荐

人类啊！
相爱吧，我们都是长行的旅客，向着同一的归宿。
——冰心 冰心奖，一个照亮童心世界的美丽的童话梦；冰心奖，一盏指引文学道路的温暖的小桔灯。

<<晚茶花香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>